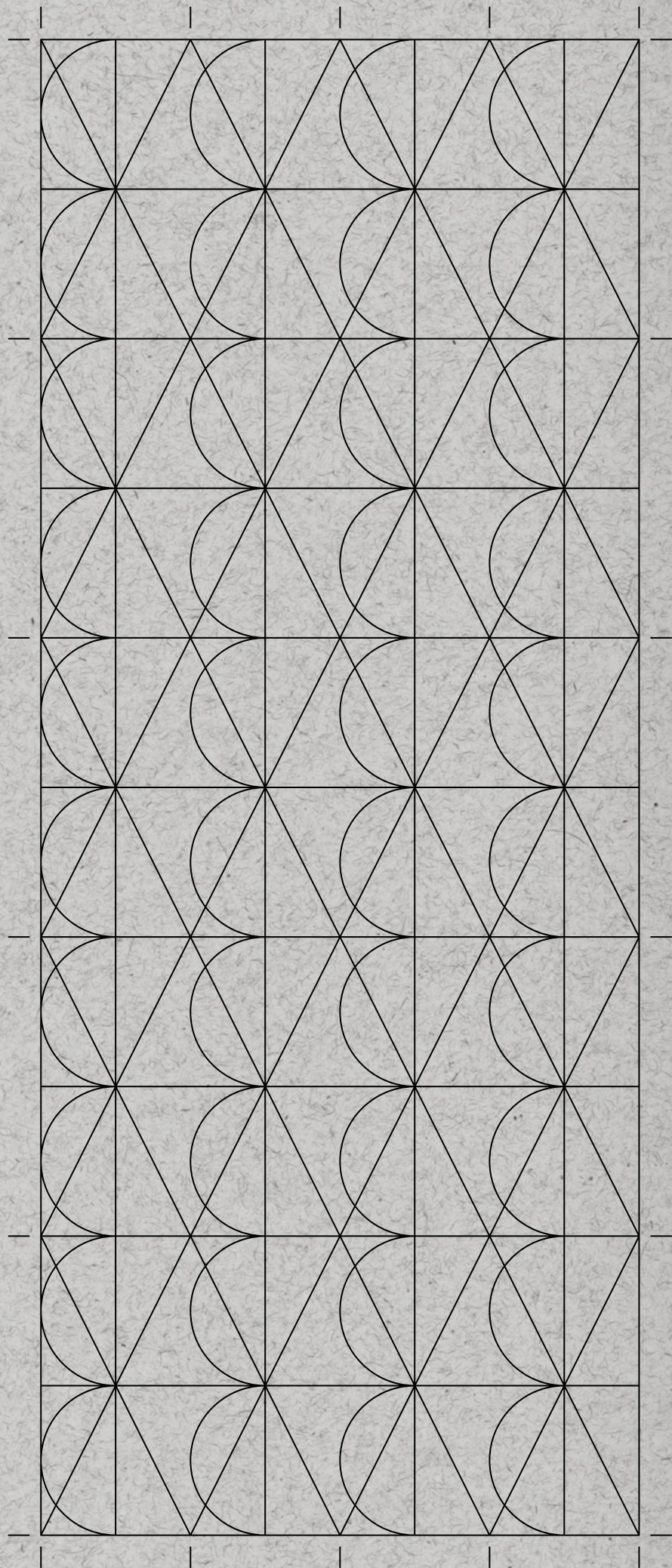
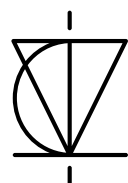




COLLECTION
LUMINAIRES
2018





CVL LUMINAIRES, ENTREPRISE SITUÉE DANS LA VALLÉE DE LA LOIRE, SE PRÉVAUT DE PLUS DE CINQ DÉCENNIES D'EXPÉRIENCE DANS LA CRÉATION ET LA FABRICATION DE LUMINAIRES.

L'entreprise assure une fabrication 100 % française. D'une part, elle propose une gamme de produits catalogue modulables et adaptables, et possède d'autre part un savoir-faire permettant de réaliser des projets totalement sur-mesure.

Son atout : la flexibilité. L'usine permet une production de l'unité à la série. De plus, l'équipe CVL vous accompagne dans le développement des produits : étude, design, normalisation et production.

Chaque luminaire est entièrement réalisé à la main et met en lumière un savoir-faire de qualité, animé par la passion pour notre matériau de prédilection : le laiton.

Le bureau de création interne, animé par Émilie Cathelineau, designer CVL, collabore depuis plusieurs années avec des designers indépendants tels qu'Hervé Langlais, POOL et Kristian Gavaille. Ces derniers ont été rejoints cette année par Pauline Deltour pour élaborer la toute nouvelle collection.

CVL LUMINAIRES, LOCATED IN THE LOIRE VALLEY, BRINGS OVER FIFTY YEARS OF EXPERIENCE IN THE DESIGN AND PRODUCTION OF HIGH QUALITY LIGHTINGS.

All CVL lightings are 100% manufactured in France. We offer a range of modular and adaptable standard products, and also serve our clients with a unique know-how to design and produce fully customized projects.

Our strength is flexibility: the factory allows to produce both unique products as well as series. Besides, our whole team at CVL helps you through the product design phase: research, design, consulting, standardization and finally, production.

Each light fitting is entirely handmade and highlights CVL's know-how, driven by our passion for our favourite material: brass.

Since several years, the internal design office, managed by Émilie Cathelineau, designer at CVL, collaborates with independent designers like Hervé Langlais, POOL and Kristian Gavaille. Recently, they were joined by Pauline Deltour to create the new collection.

DESIGNERS



ÉMILIE CATHELINEAU

Lorsque qu'Émilie Cathelineau rejoint CVL en tant que designer intégrée en 2003, l'entreprise n'a pas encore de bureau de création. Sa mission : faire évoluer la gamme encore très classique, mais reconnue pour la qualité de ses finitions. Spécialiste du luminaire, elle est la personne de référence pour le développement de produits et fait le lien avec les autres designers. Aujourd'hui, Émilie a plus d'une dizaine de collections à son actif. Déclinées sous toutes les formes de luminaires, elles empruntent leur style autant aux mouvements Art déco qu'au design contemporain.

When Émilie Cathelineau became part of CVL as a designer back in 2003 the company did not yet have a design studio. Her mission was to develop the existing classic range which was known for its quality and various finishes. As an expert in lighting, she is the person in charge for the development of the products and goes over changes and novelties with the other designers. At present, Émilie has designed over ten collections. Made up of all sorts and forms of lights, her collections are inspired from other Art Déco styles to contemporary designs.



PAULINE DELTOUR

Après Olivier de Serres et l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Pauline Deltour part, durant trois ans, assister à Munich le designer allemand Konstantin Grcic. Elle apprend à ses côtés son métier, envisage de nouvelles méthodes de travail et approfondit son vocabulaire stylistique. En 2011, armée d'une expérience solide, Pauline Deltour revient à Paris et monte son entreprise de design d'objets. Elle collabore également à des projets de scénographie en architecture d'intérieur. En 2017, elle rejoint l'équipe de créateurs de CVL et dessine la collection Signal.

After studying at Olivier de Serres and Paris's famous École nationale supérieure des arts décoratifs, Pauline Deltour assisted the German designer Konstantin Grcic during three years. During her time with him she learnt more about her job, considered new working skills and gained further stylistic vocabulary. In 2011 Pauline Deltour returned to Paris, with even more experience, and set up her own company of designing objects. She also collaborated on stage design projects in interior architecture. In 2017 she joined CVL's designer team and created the Signal collection.



KRISTIAN GAVOILLE

Collaborateur de Philippe Starck durant près de dix ans, Kristian Gavaille, architecte de formation, crée sa propre agence à Paris en 1992. Élu créateur de l'année (toujours en 1992), il est reconnu notamment pour son ouverture d'esprit qui lui permet de s'intéresser à tout, et surtout aux moutons à cinq pattes. Il intervient donc dans de nombreux domaines du design et de l'architecture, où les échanges avec les fabricants et les ouvriers participent au plaisir de la création.

Former colleague of Philippe Starck whom he worked with during nearly ten years, Kristian Gavaille, architect, created his own agency in Paris in 1992. Voted designer of the year (1992), he is known for his open-mindedness which enables him to be interested in everything, including the most weird and wonderful! He intervenes in a lot of domains of design and architecture, where he exchanges views with manufacturers and craftsmen who all take pleasure in creating.



HERVÉ LANGLAIS

Architecte de formation, Hervé Langlais collabore de nombreuses années avec Paul Andreu, spécialiste français des constructions aéroportuaires, et y dessine le Grand Théâtre National de Chine à Pékin ou encore l'Oriental Art Center à Shanghai. Vingt ans plus tard, il retrouve ses premières amours et développe une activité de designer produit. Cet ancien dessinateur de structure accorde une attention particulière aux détails, aux formes épurées et à la rareté des matériaux. Premier designer indépendant à officier pour CVL.

Trained as an architect, Hervé Langlais collaborated for many years with Paul Andreu, a specialist in airport constructions, and together designed the National Centre for the Performing Arts in Beijing in China and even the Shanghai Oriental Art Center. Twenty years later, he started again what he loved doing and developed a product designer activity. This former building designer grants specific importance to each detail, refined form and to the rarity of materials. Hervé is the first independent designer to become part of the CVL team.



POOL

Le studio de création parisien, fondé en 2011 par Léa Padovani et Sébastien Kieffer, intervient autant dans les champs du mobilier, de l'environnement que de l'architecture d'intérieur. Collections signées ou collaborations avec d'autres ateliers et manufactures, le duo POOL réfléchit ses créations dans leur contexte global. La composition géométrique, où formes et couleurs agencent des volumes radicaux, se décline comme une véritable marque de fabrique du tandem transdisciplinaire. Passionnés par les savoir-faire et les rapports humains, ils interviennent régulièrement en tant que directeurs artistiques auprès d'artisans d'art. Tâche que CVL leur a confiée depuis 2017.

The Parisian design studio, founded in 2011 by Léa Padovani and Sébastien Kieffer, intervenes in as many domains as furniture, environment, and interior architecture. The duo POOL studies its creations in a global context, either when signing their own collections or collaborating with other workshops and manufacturers. The geographical composition where forms and colors end up as radical volumes, is the signature of Pool transdisciplinary tandem. Passionate by the know-how of craftsmen and art manufacturers and by human connections, they often act as artistic directors, a role they have had since 2017 for CVL.



© Francis Amiard

INDEX

A

- 16 **Arborescence** Suspensions – Pendants
- 19 **Arborescence** Lampadaires – Floor lamps
- 15 **Arborescence** Lampes de table – Table lamps

C

- 22 **Calé(e)** Suspensions – Pendants
- 28 **Calé(e)** Appliques – Wall lights
- 30 **Calé(e)** Spots
- 32 **Calé(e)** Lampadaires – Floor lamps
- 30 **Calé(e)** Lampes de table – Table lamps
- 34 **Cercle & trait** Suspension – Pendant
- 38 **Constellation** Applique – Wall light
- 42 **Curve** Lampadaire – Floor lamp
- 44 **Curve** Lampe de table – Table lamp

E

- 46 **Earth** Appliques – Wall lights
- 52 **Éclipse** Applique – Wall light
- 56 **Ellis** Lampadaire – Floor lamp
- 59 **Ellis** Lampe de table – Table lamp

F

- 75 **Fléa** Suspension – Pendant
- 74 **Fléa** Applique – Wall light

L

- 66 **Link** Suspension – Pendant
- 63 **Link** Appliques – Wall lights
- 64 **Link** Liseuses – Reading wall lights
- 65 **Link** Lampadaire – Floor lamp
- 70 **Louis** Suspensions – Pendants

Q

- 76 **Quatorze juillet** Suspensions – Pendants
- 78 **Quatorze juillet** Appliques – Wall lights

R

- 80 **Ring** Suspension – Pendant

S

- 84 **Saturne** Suspensions – Pendants
- 88 **Signal** Suspensions – Pendants
- 93 **Signal** Applique – Wall light
- 98 **Solitaire** Lampadaires – Floor lamps
- 102 **Storm** Suspension – Pendant
- 104 **Storm** Lampes de table – Table lamps

T

- 108 **Tetra** Applique – Wall light

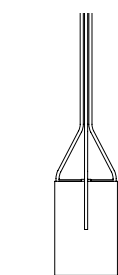
U

- 114 **Upper** Lampadaire – Floor lamp

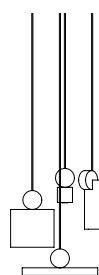
W

- 118 **Wok** Applique – Wall light
- 120 **Wok** Lampe de table – Table lamp

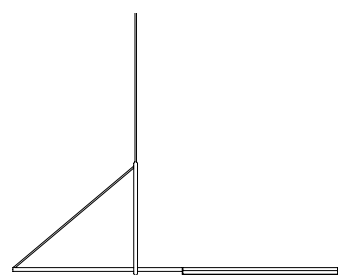
SUSPENSIONS
|
PENDANT LIGHTS



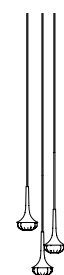
Arborescence
p. 16



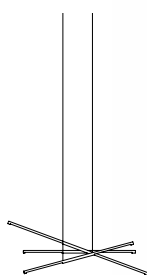
Calé(e)
p. 22



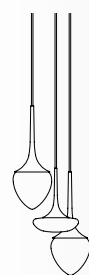
Cercle et trait
p. 34



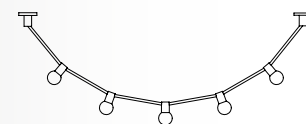
Flea
p. 75



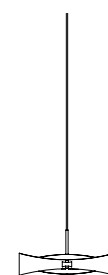
Link
p. 66



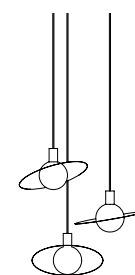
Louis
p. 70



Quatorze juillet
p. 76



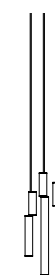
Ring
p. 80



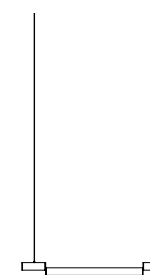
Saturne
p. 84



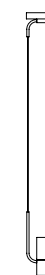
Signal
p. 88



Signal
p. 91



Signal
p. 92



Storm
p. 102

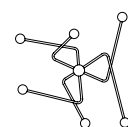
APPLIQUES
|
WALL LIGHTS



Calé(e)
p. 28



Calé(e)
p. 30



Constellation
p. 38



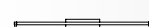
Earth
p. 46



Eclipse
p. 52



Flea
p. 74



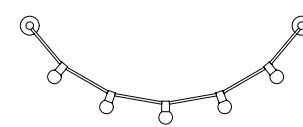
Link
p. 60



Link
p. 64



Link
p. 64



Quatorze juillet
p. 78



Signal
p. 93

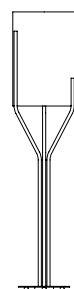


Tetra
p. 108

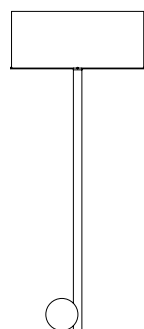


Wok
p. 118

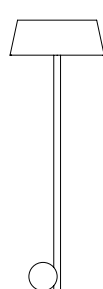
LAMPADAIRES
|
FLOOR LAMPS



Arborescence
p. 12



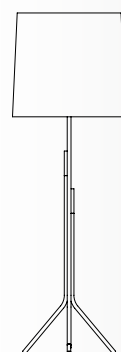
Calé(e)
p. 32



Calé(e)
p. 32



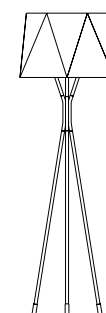
Curve
p. 42



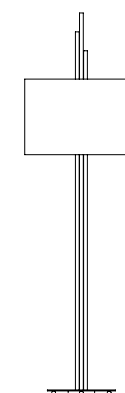
Ellis
p. 56



Link
p. 65

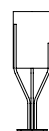


Solitaire
p. 98

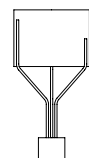


Upper
p. 114

LAMPES DE TABLE
|
LAMPS



Arborescence
p. 15



Arborescence
p. 15



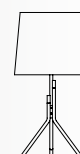
Calé(e)
p. 30



Calé(e)
p. 30



Curve
p. 44



Ellis
p. 59



Storm
p. 104



Wok
p. 120



ARBORESCENCE

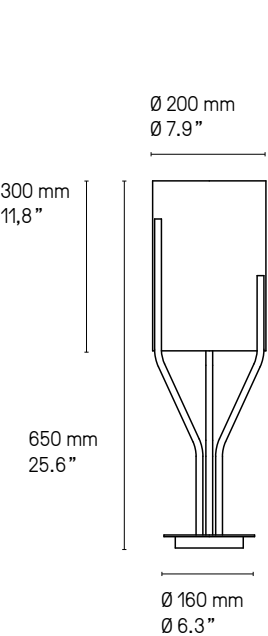
Collection ouverte, *Arborescence* est une gamme complète qui se décline en différentes dimensions. Évolutive, vous avez la possibilité de vous orienter sur du sur-mesure.



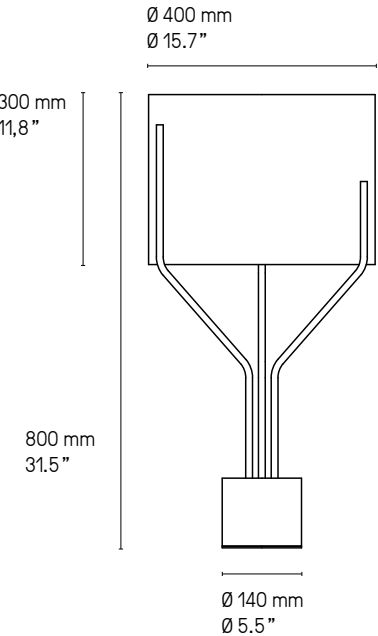
One of our most popular collections, *Arborescence* is a complete range in a variety of sizes and finishes. As a flexible concept, you can customize the light into a bespoke product.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper
Abat-jour Lampshade	 Drop Paper® 100	 Drop Paper® 101	 Drop Paper® 103	
Matériaux Material	Tous – All Laiton massif Solid Brass	Tous – All Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	Lampes de table – Table lamps Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
			Marbre noir (Lampe XL) Black Marble (Lamp XL)	
Source Lamping	Suspensions – Pendant lights 1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included			
	1 x E26 type A 150W. Bulb not included			
				
	Lampadaires – Floor lamps 1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included			
	Variateur à pied Foot operated dimmer			
	1 x E26 type A 150W. Bulb not included			
	Foot operated switch			
				
	Lampes de table – Table lamps 1 x E27 105W max. Ampoule non fournie 1 x E27 105W max. Bulb not included			
	Interrupteur sur câble Cable switch			
	1 x E26 type A 100W. Bulb not included			
	Cable switch			
				
Designer	Hervé Langlais – 2014			

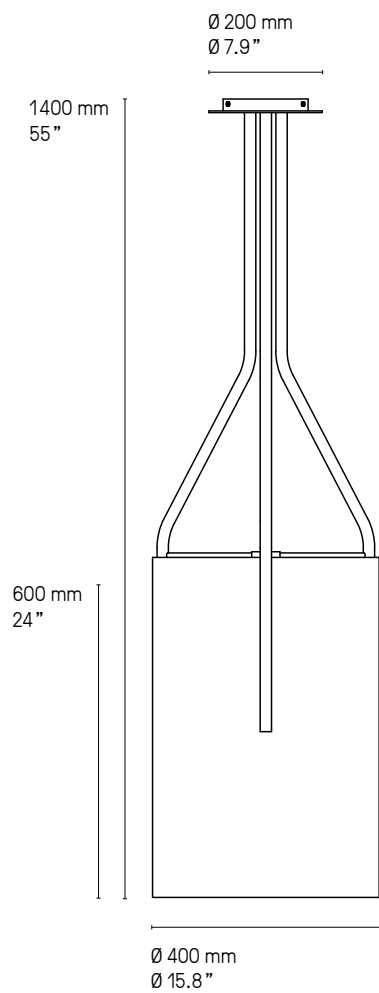
Lampe de table – Table lamp XS



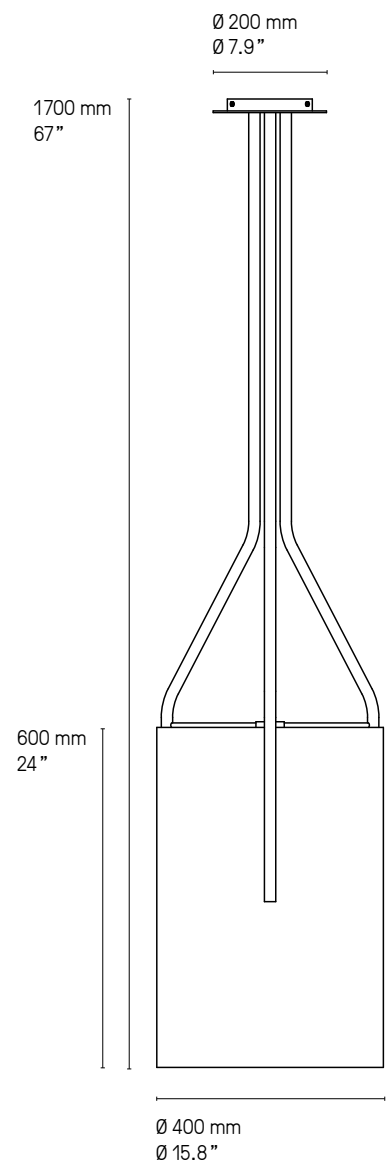
Lampe de table – Table lamp XL



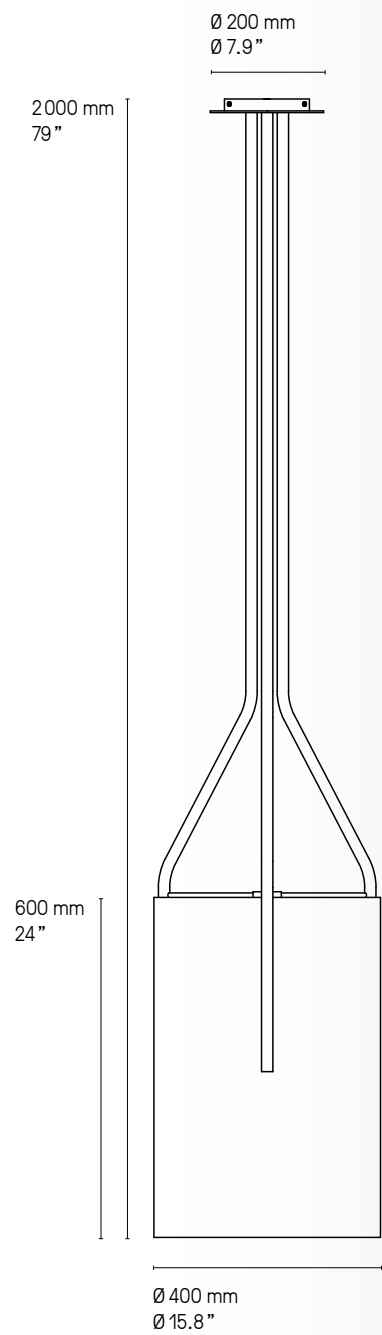
Suspension – Pendant L



Suspension – Pendant XL

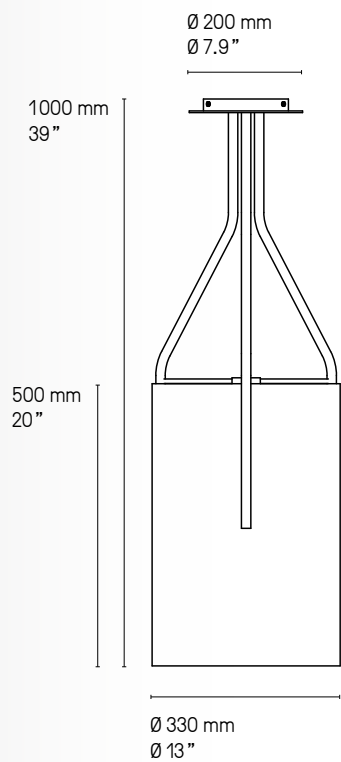


Suspension – Pendant XXL

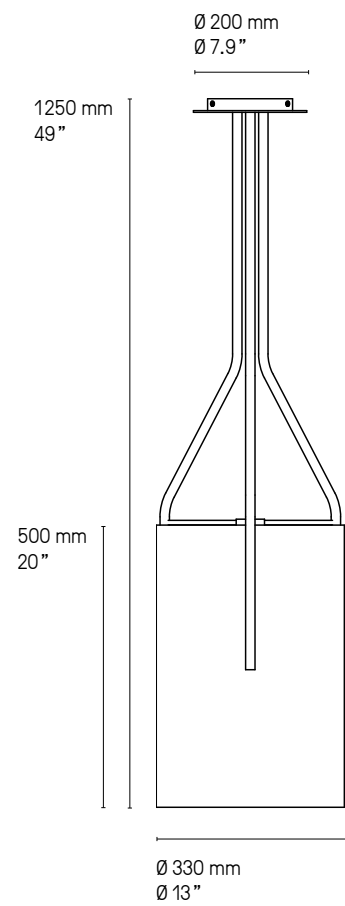


Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.
Custom heights, LED and DALI version upon request.

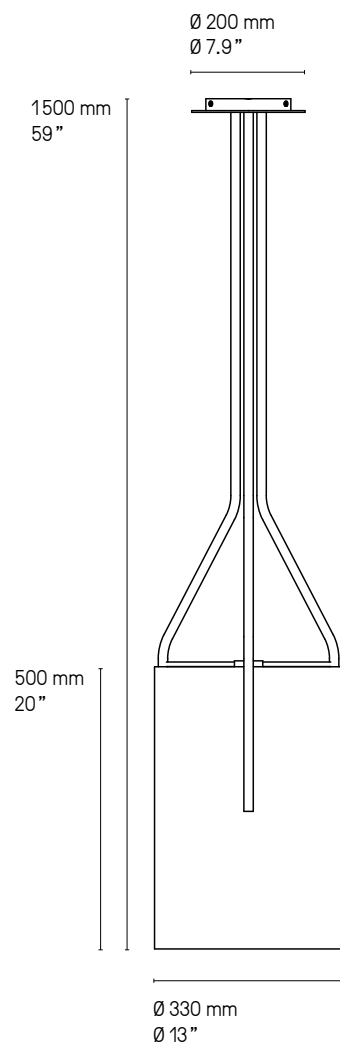
Suspension – Pendant XXS



Suspension – Pendant XS

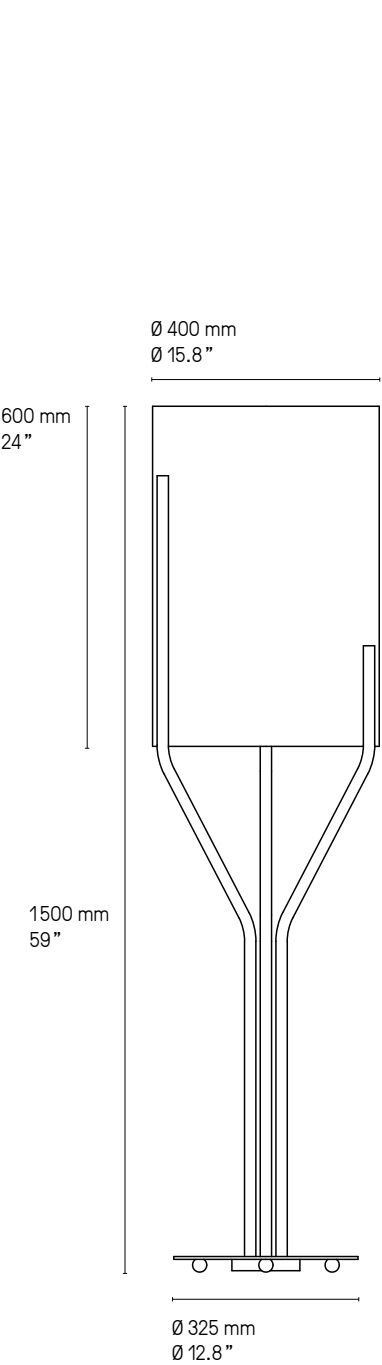


Suspension – Pendant S

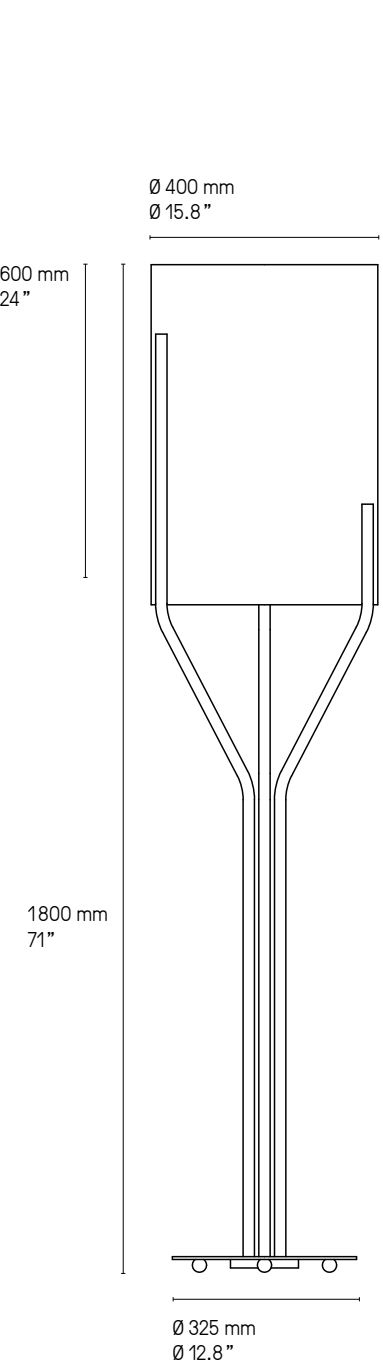


Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.
Custom heights, LED and DALI version upon request.

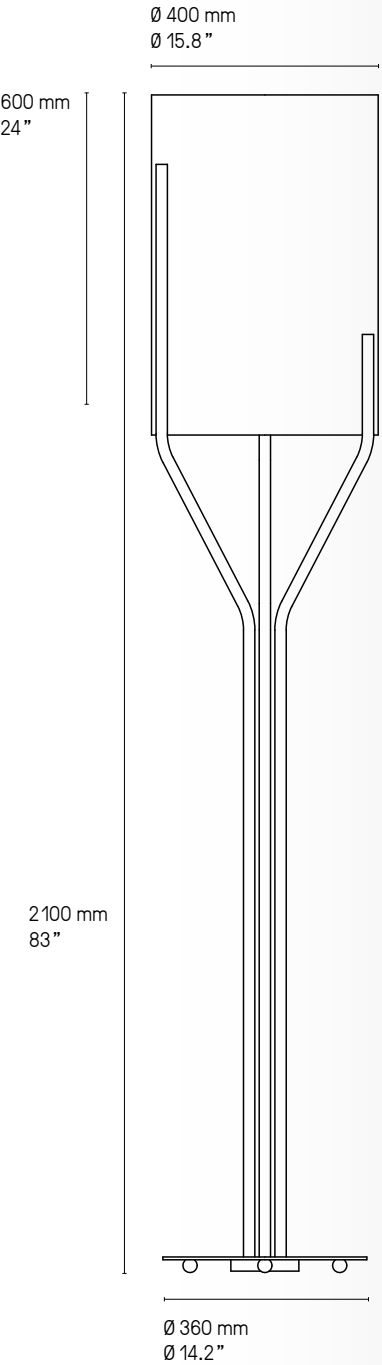
Lampadaire – Floor lamp L



Lampadaire – Floor lamp XL

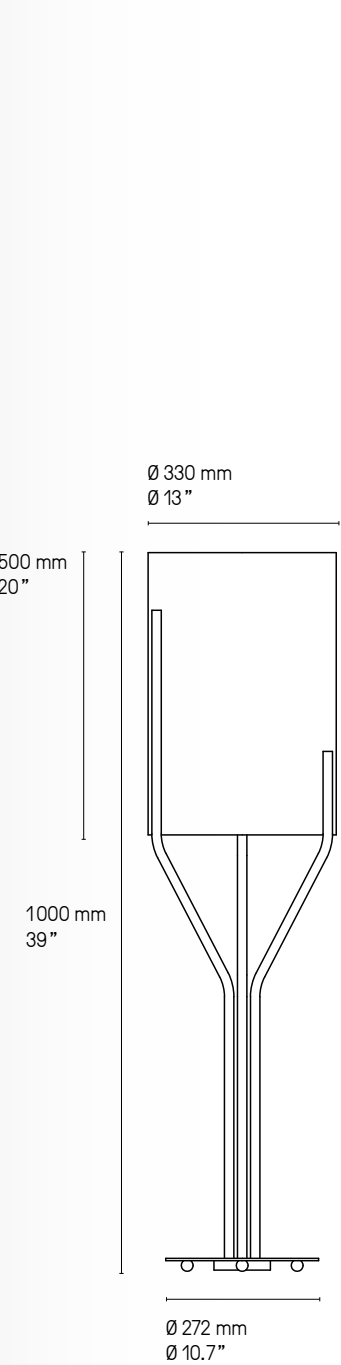


Lampadaire – Floor lamp XXL

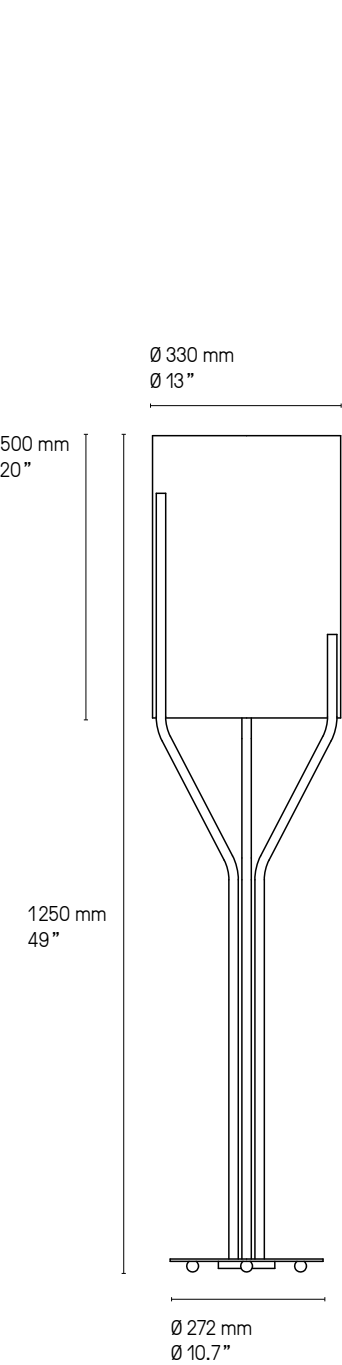


Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.
Custom heights, LED and DALI version upon request.

Lampadaire – Floor lamp XXS

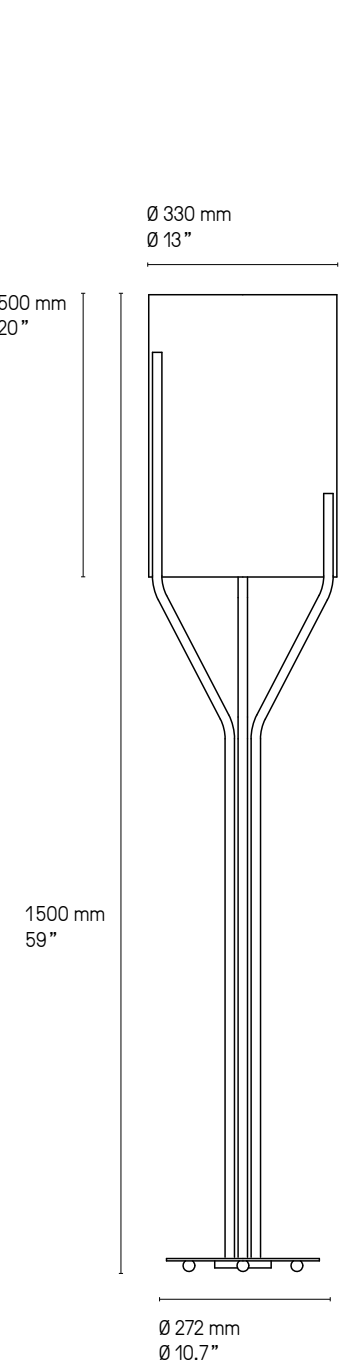


Lampadaire – Floor lamp XS



Hauteur sur mesure, version LED et DALI sur demande.
Custom heights, LED and DALI version upon request.

Lampadaire – Floor lamp S







CALÉ(E)

Alphabet de formes, la collection *Calé(e)* se décline en jeu géométrique où le sens du déséquilibre forme des objets simples, linéaires et raffinés.

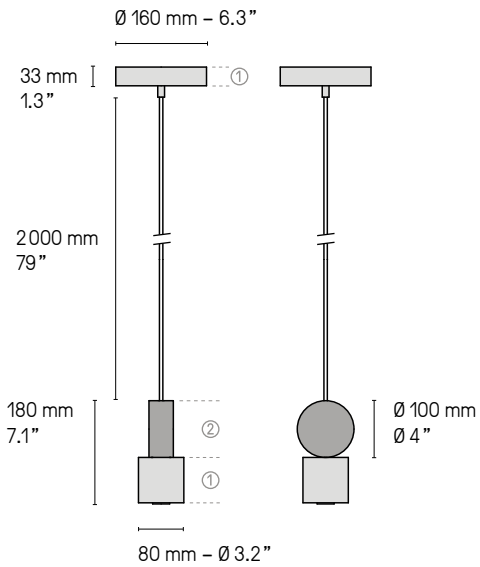


An assembly of designs, the *Calé(e)* collection offers a range of geometric patterns where the sense of imbalance forms simple, linear and sophisticated objects.

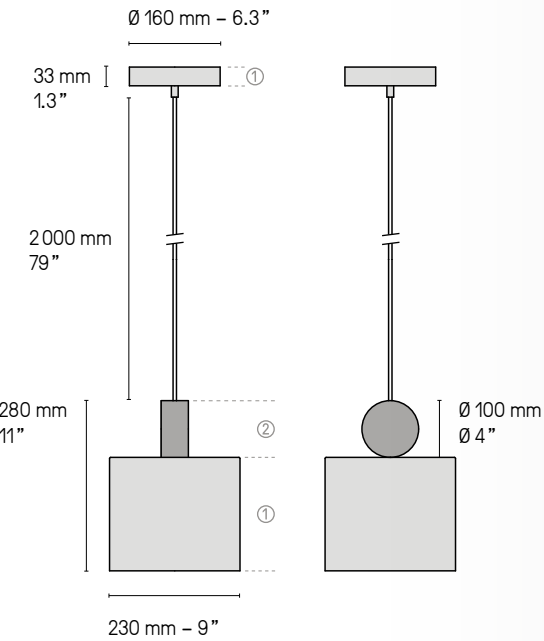
Finitions Finishes	① + ②			
	Suspensions, lampes de table, lampadaires – Pendants, table and floor lamps			
	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	Appliques – Wall mounted lights			
Abat-jour Lampshade	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper
	Lampadaires, lampes de table – Table and floor lamps			
Câble Cable	Chinette noire Black chinette			
	Chinette blanche White chinette			
	Suspensions – Pendants			
Matériaux Material	Tissu noir Black textile			
	Tissu or Gold textile			
	Suspensions, appliques, lampe XL Pendants, wall lights, table lamp XL Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser			
Description Features	Lampes de table XS, lampadaires Table lamp XS, floor lamps Abat-jour en tissu Textile lampshade			
	La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.			
	Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-après. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.			
Designer	It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated in the following pages. Please contact us for further information.			
	POOL – 2016-2018			

Source Lamping	Suspensions – Pendants				
	Suspension – Pendant V1				
	LED intégrée	500 lm	2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée	
	Integrated LED	500 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included	
	Suspension – Pendant V2				
	LED intégrée	840 lm	2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée	
	Integrated LED	840 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included	
	Suspension – Pendant V3				
	LED intégrée	600 lm	2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée	
	Integrated LED	600 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included	
	Suspension – Pendant V4				
	LED intégrée	1500 lm	2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée	
	Integrated LED	1500 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included	
	Appliques – Wall lights				
	Appliques – Wall light V1, 2 & 3				
LED intégrée	960 lm	2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée		
Integrated LED	960 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included		
Spot XS					
LED intégrée	700 lm	2700° K	Alim. externe à encastrer fournie		
Integrated LED	700 lm	2700° K	Remote power supply included		
Spot XL					
LED intégrée	700 lm	2700° K	Alim. électronique intégrée		
Integrated LED	700 lm	2700° K	Int. power supply included		
Lampes de table – Table lamps					
Lampe – Lamp XL					
LED intégrée	1700 lm	2700° K	Alim. électronique intégrée		
Integrated LED	1700 lm	2700° K	Int. power supply included		
Lampe – Lamp XS					
1 X E14 60 W max. Ampoule non fournie			Interrupteur sur câble		
1 X E14 60 W max. Bulb not included			Cable switch		
Lampadaires – Floor lamps XL					
1 X E27 205 W max. Ampoule non fournie			Variateur à pied		
1 X E27 205 W max. Bulb not included			Foot operated dimmer		
Lampadaires – Floor lamps XS					
1 X E27 105 W max. Ampoule non fournie			Variateur à pied		
1 X E27 105 W max. Bulb not included			Foot operated dimmer		

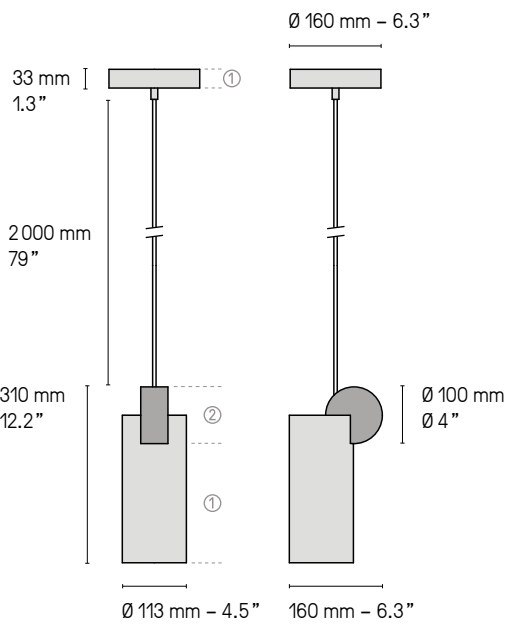
V1



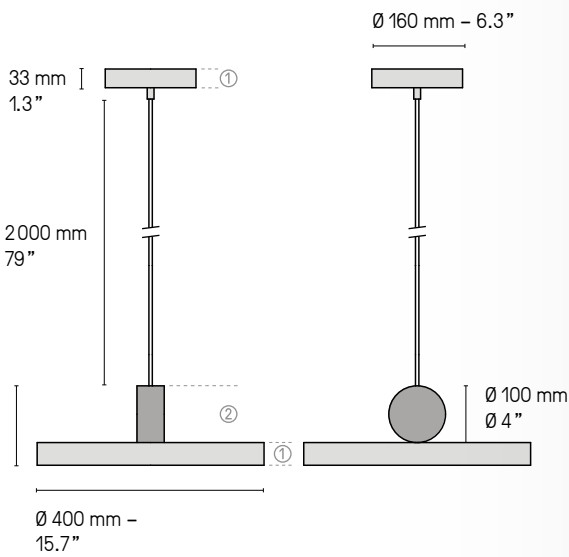
V2



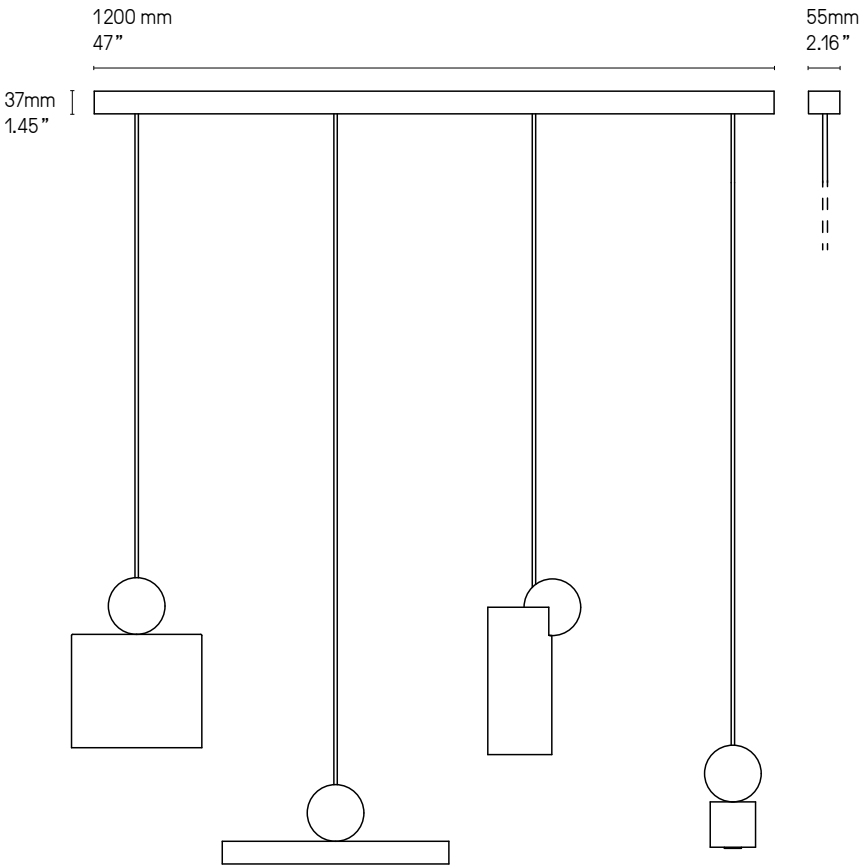
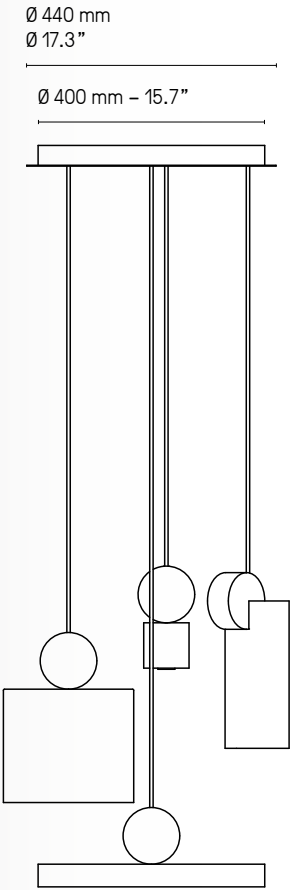
V3



V4



Le petit disque du dessous sera toujours en finition ①
The small centered disc on the bottom always comes in finish ①



Calé(e) V3 & V4 SB/SG



Calé(e) V1 & V2 SB/SG

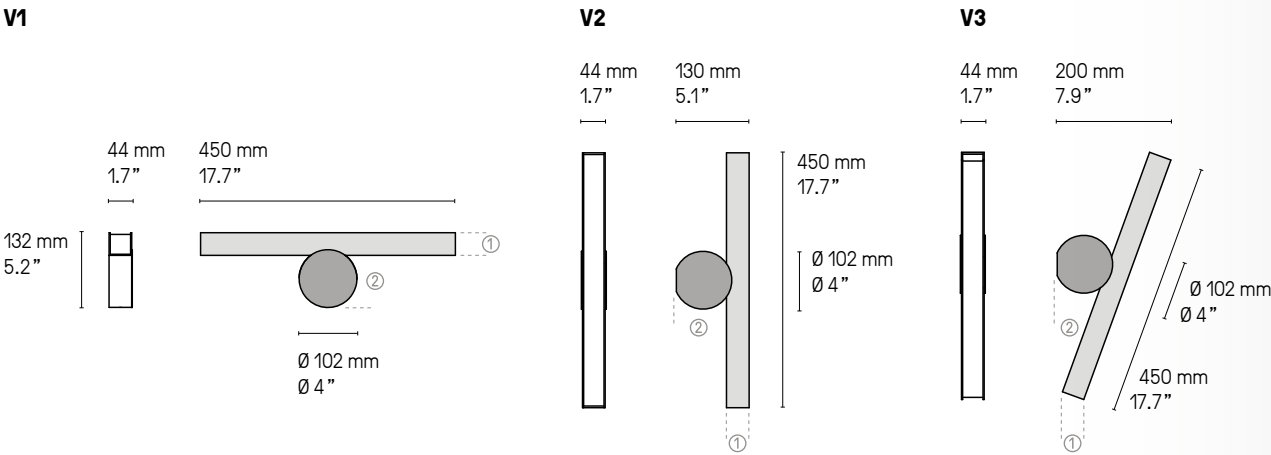


Applique – Wall light Calé(e) V3 SB/SG

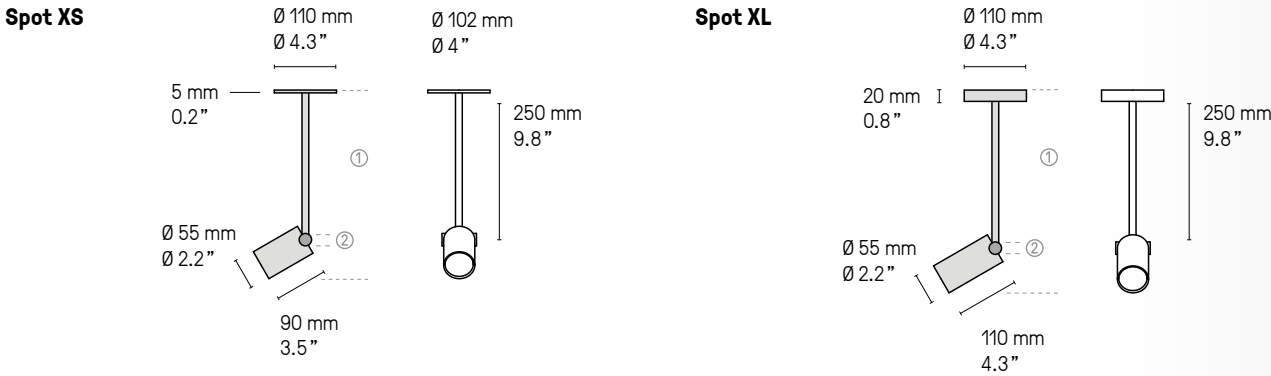


Applique – Wall light Calé(e) V1 SB/PB

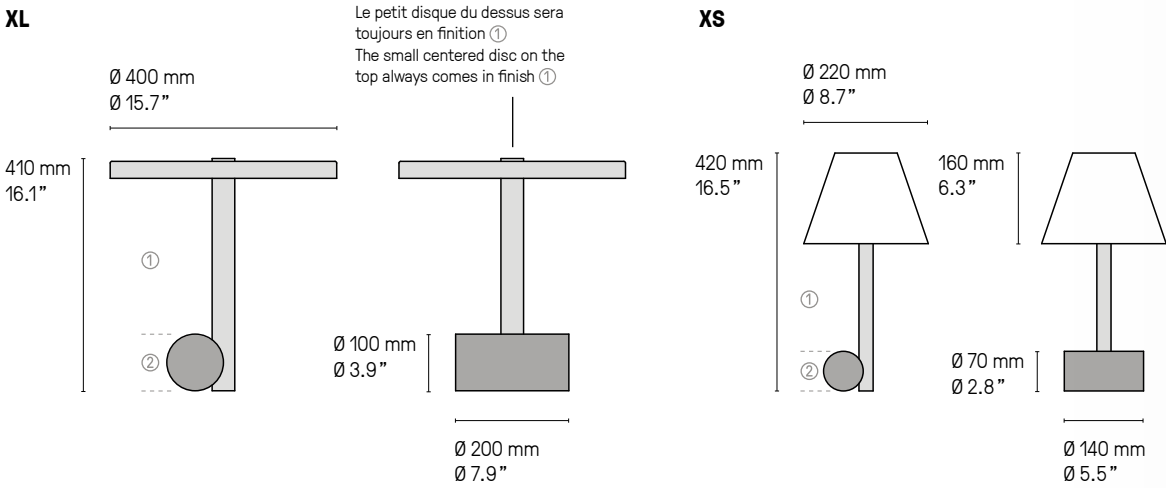
Appliques – Wall lights Calé(e)



Les appliques Calé(e)s ne sont pas réglables. Ce sont 3 modèles différents.
Calé(e) wall lights are not mobile. These are 3 different fixed models.



Lampe de tables – Table lamps Calé(e)



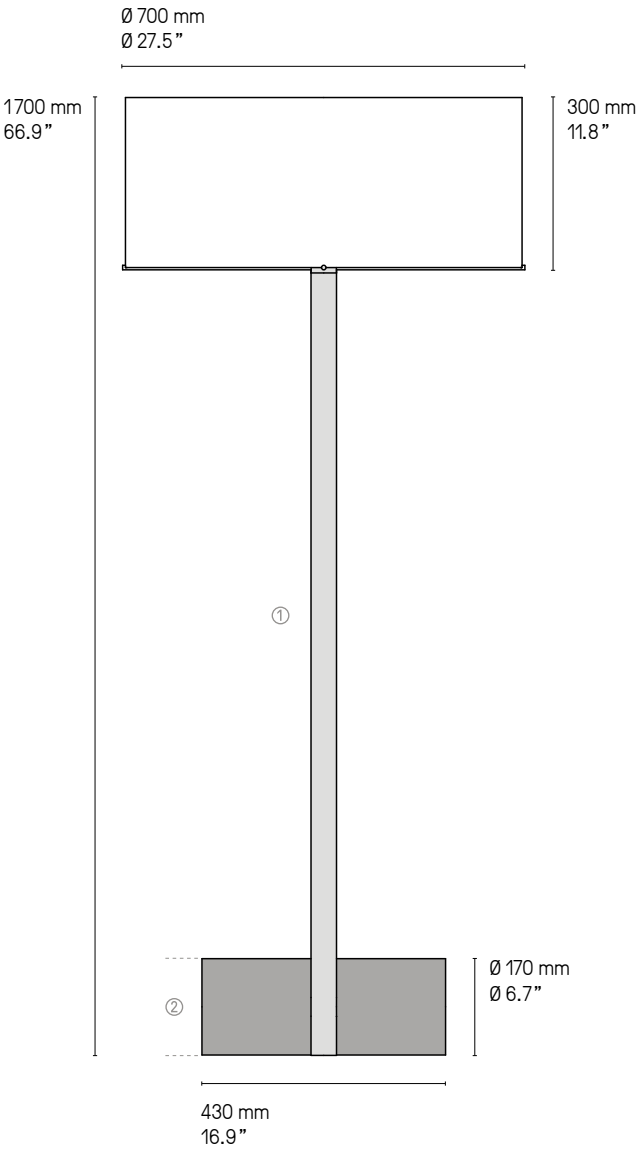
Spot Calé(e) XS SG/SC

Spot Calé(e) XL SB/SG

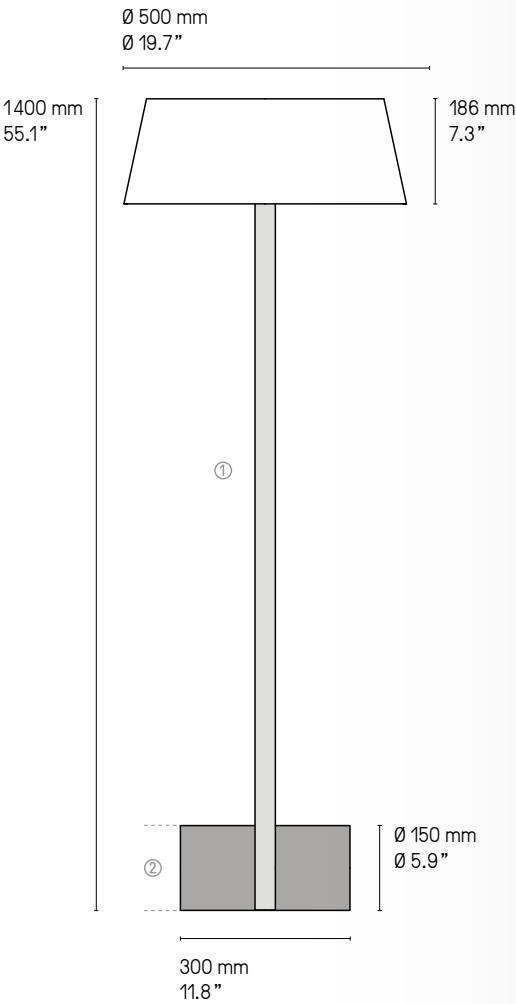


Lampadaires – Floor lamp Calé(e)

XL



XS



Version LED et DALI sur demande.
LED and DALI version upon request.



Lampadaire – Floor lamp Calé(e) XS SB



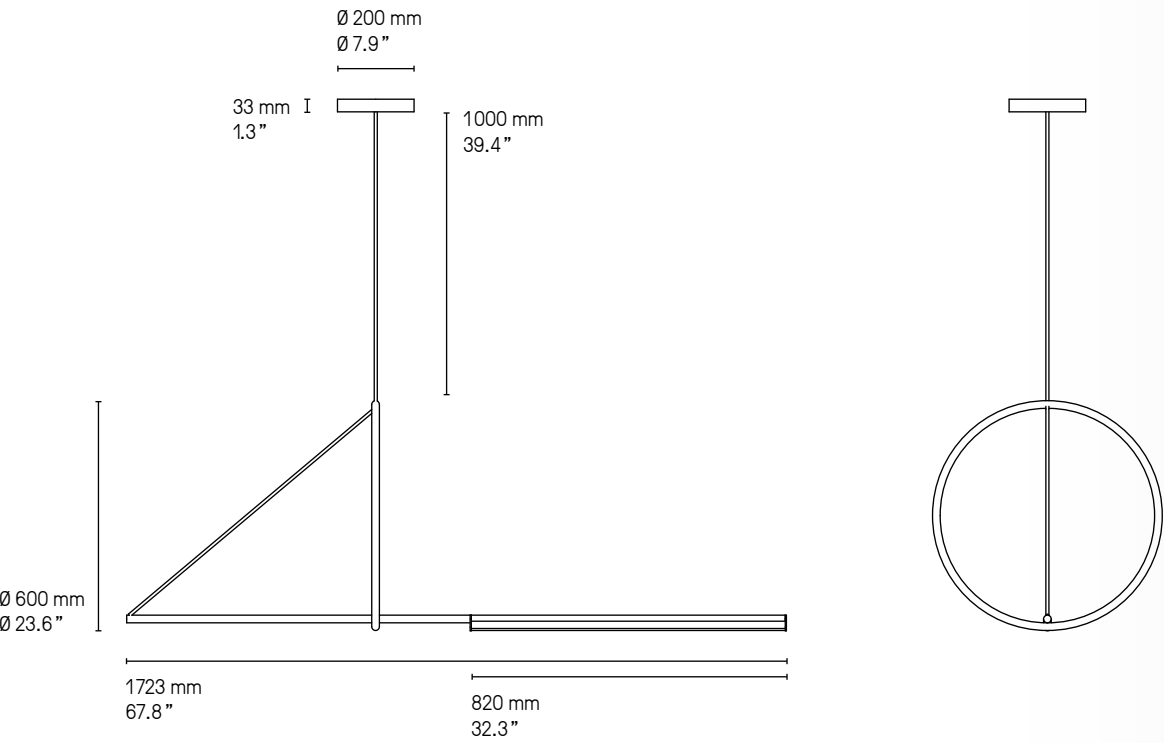
CERCLE & TRAIT

D'une apparente légèreté, les formes de *Cercle & trait* se frottent et se tiennent dans un jeu d'équilibre savamment dosé. Une suspension graphique déclinée en différentes finitions qui ne tient qu'à un fil.



As light as it looks, the forms of *Cercle & trait* rub together and hold together in a cleverly measured balance. A graphic pendant, available in different finishes, is just held by one small wire.

Finitions Finishes	 Laiton satiné	 Graphite satiné	 Nickel satiné	 Cuivre satiné
	SB Satin brass	SG Satin graphite	SN Satin nickel	SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif	Diffuseur en polycarbonate blanc	Câble textile noir (longueur ≈ 1 m)	
	Solid Brass	White polycarbonate diffuser	Black textile cable (length ≈ 39.4")	
Source Lamping	LED 1400 lm 2700°K	Alim. 24 V intégrée dans le pavillon	Variable (phase cut)	
	LED 1400 lm 2700°K	Int. power supply 24 V included in canopy	Dimmable (phase cut)	
Designer	POOL – 2014, 2018			



Cercle & trait SG



CONSTELLATION

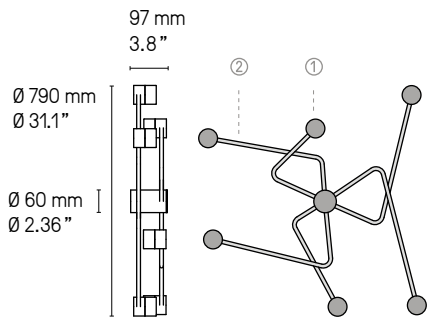
Asymétrie et démultiplication, *Constellation* offre une infinité de possibilités à composer selon l'espace et vos inspirations. En mural ou au plafond, vos envies se dessinent en points lumineux.



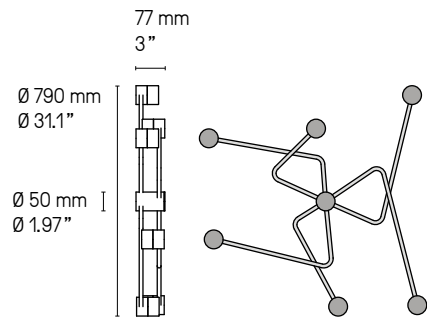
Asymmetry and multiplying, *Constellation* offers an infinity of arrangement possibilities depending on the space and your inspirations. As a wall unit or a ceiling fixture, you can position the light any way you desire to.

Finitions Finishes ①	● Graphite satiné SG Satin graphite	● Nickel satiné SN Satin nickel		
	● Laiton satiné SB Satin brass	● Graphite satiné SG Satin graphite	● Nickel satiné SN Satin nickel	● Cuivre satiné SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Verre triplex opale soufflé bouche Opal triplex mouth-blown glass		
Source Lamping	LED intégrée Integrated LED	6 x 100 lm 6 x 100 lm	3000°K 3000°K	Alimentation intégrée fournie Integrated power supply included
				ou – or Alimentation séparée fournie Remote power supply included
Designer	Émilie Cathelineau – 2014			

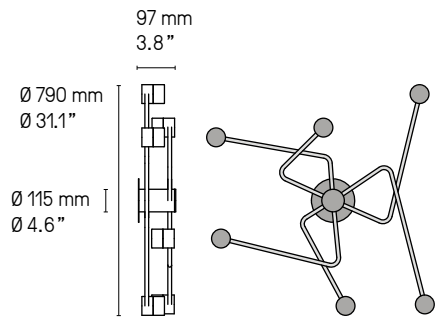
Alimentation intégrée Integrated power supply



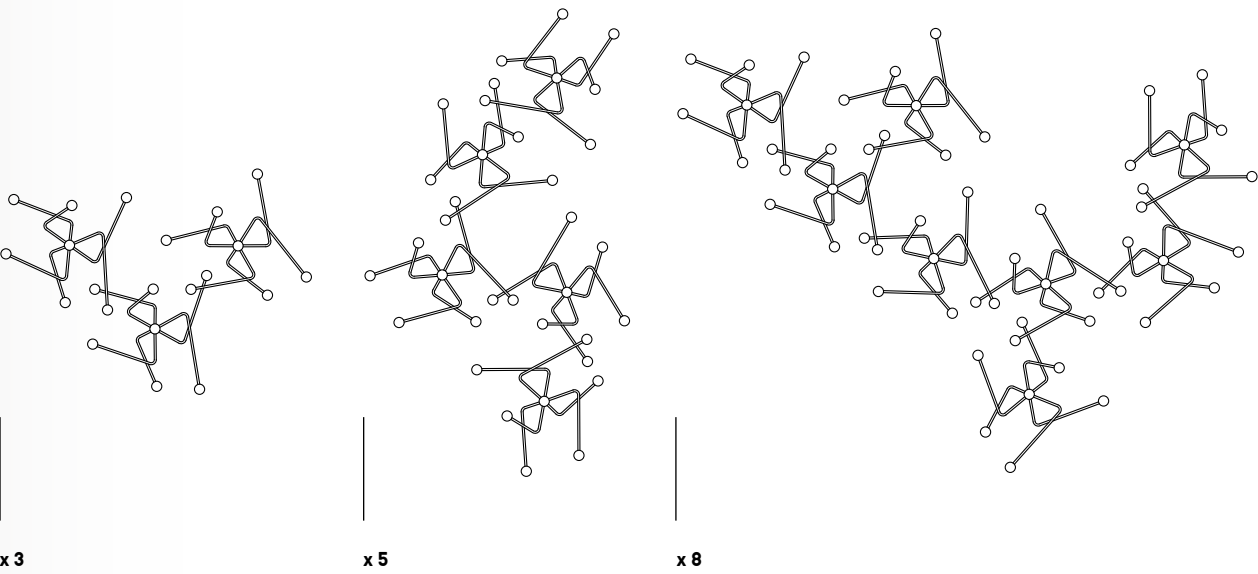
Alimentation séparée Remote power supply



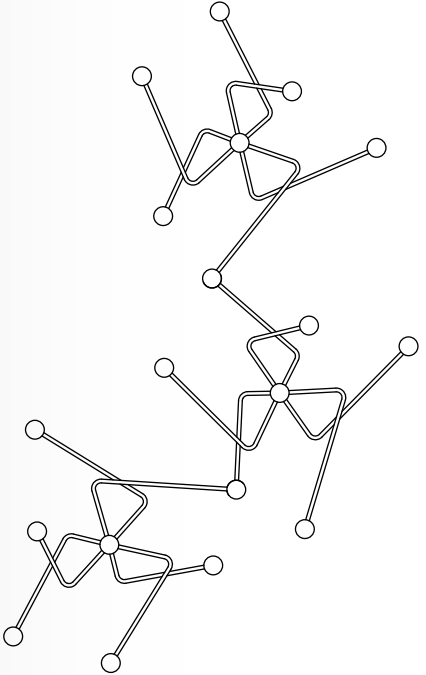
UL Version fitted plate to cover outlet power box



Exemples de compositions, avec 3, 5 et 8 modules Examples of arrangements, with 3, 5 or 8 units



Version interconnectée Interconnected version



Ce système d'interconnection ne nécessite qu'une seule sortie électrique. Veuillez noter que cette version interconnectée n'est pas certifiée UL. Veuillez nous contacter pour connaître les compositions possibles.

The new interconnection system requires only one electrical outlet. Please be aware that this inter-connected system is not yet UL certified. Contact us for more information on possible arrangements.



CURVE

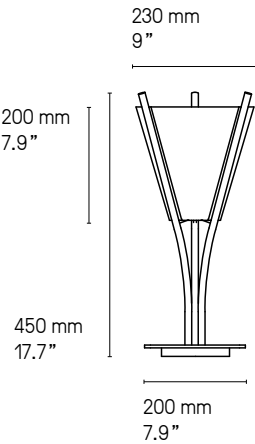
Trois formats viennent composer cette collection aux lignes singulières. Les deux lampadaires et la lampe *Curve* s'agencent autour d'un abat-jour triangulaire incurvé prolongé par la ligne du pied.



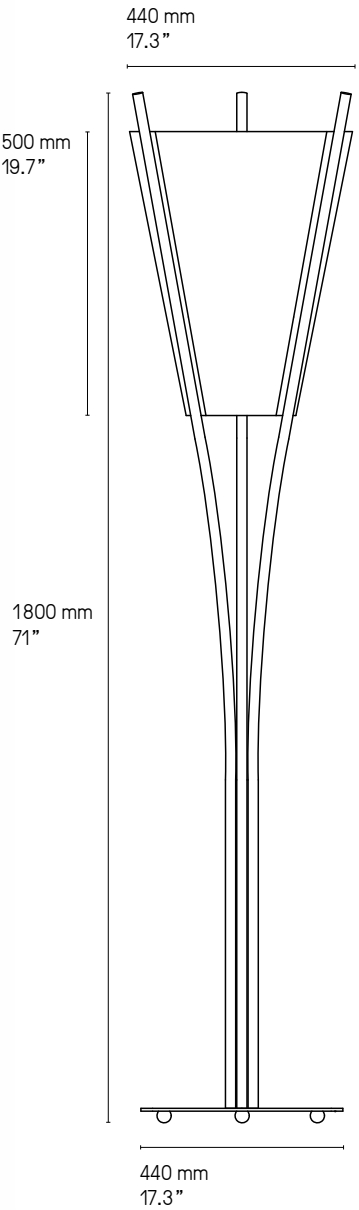
The lights of this collection are each composed of three formats with unique lines. Both the *Curve* floor lamps and Lamp arrange themselves around a triangular curved lampshade.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper
Abat-jour Lampshade	 Duke Duke	 Chinette blanche White chinette		
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Abat-jour tissu Textile lampshade	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
Source Lamping	Lampadaire – Floor lamp 1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included		Variateur à pied Foot operated dimmer	
	1 x E26 type A 100W. Bulb not included		Foot operated switch	
	Lampe de table – Table lamp 1 x E27 60W max. Ampoule non fournie 1 x E27 60W max. Bulb not included		Interrupteur sur câble Cable switch	
	1 x E26 type A 60W. Bulb not included		Cable switch	
Designer	Émilie Cathelineau – 2017			

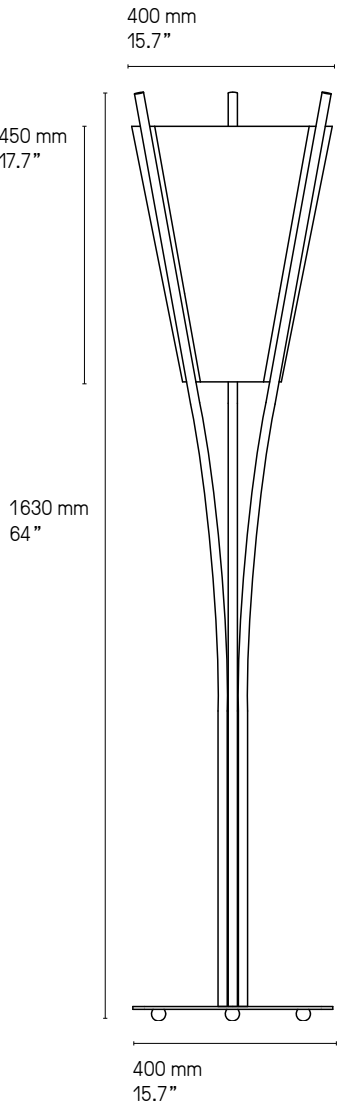
Curve lampe de table – Table lamp



Curve XL



Curve XS



Version LED et DALI sur demande.
LED and DALI version upon request.



EARTH

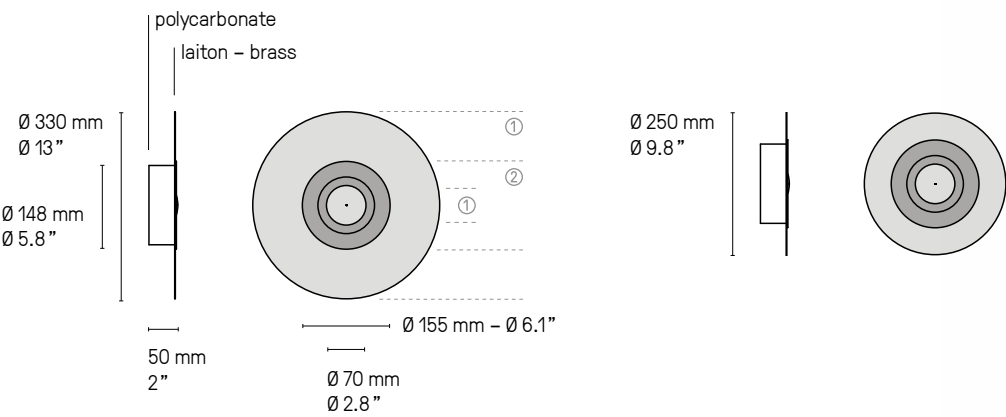
Un cœur lumineux, serti d'un métal ajouré de manière extrêmement fine ou d'un disque plein, confère à cette collection une touche Art déco. Du clair-obscur au moucharabieh, les idées de composition sont variées.



This wall light, with an illuminated center, assembled with an extremely fine openwork or a fully covered piece of metal gives this collection an Art déco style. From semi-darkness to a patterned light source, arrangements can vary.

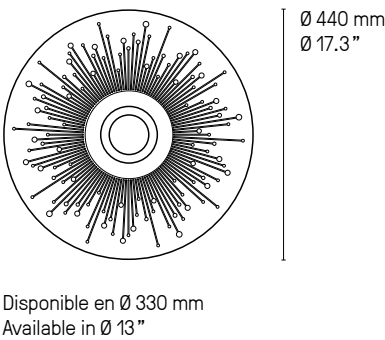
Finitions Finishes	① + ②			
	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif Solid brass		Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser	
Source Lamping	LED intégrée Integrated LED	990 lm 990 lm	2700° K 2700° K	Alim. électronique 24 V intégrée Integrated 24 V power supply
				
Designer	Émilie Cathelineau – 2017			

Earth Sober

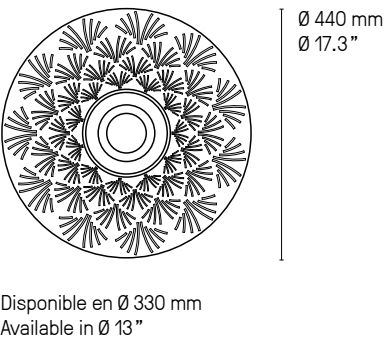


Partie centrale identique pour tous les modèles, quels que soient la taille et le motif.
Identical central part for all *Earth* fixtures for any size and design.

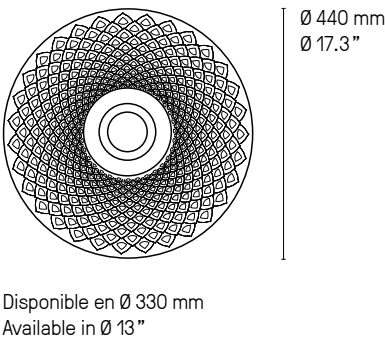
Earth Sun



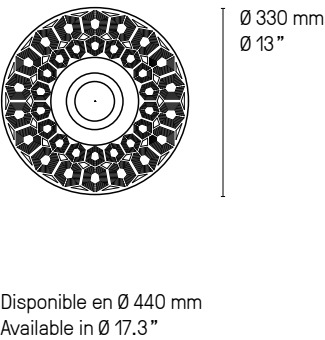
Earth Palm



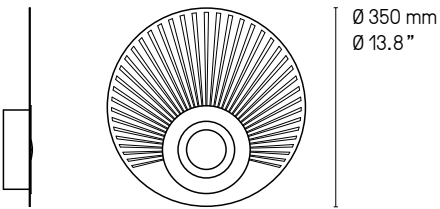
Earth Mandala



Earth Turtle



Earth Radian

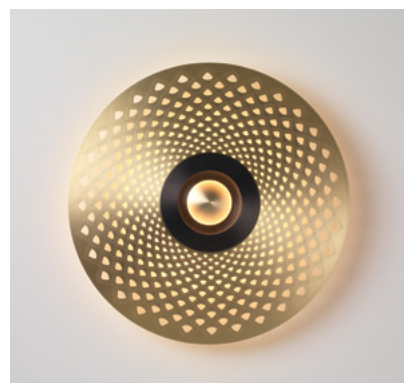




Earth Sober 330 SB/SG



Earth Radian 330 SB/SG



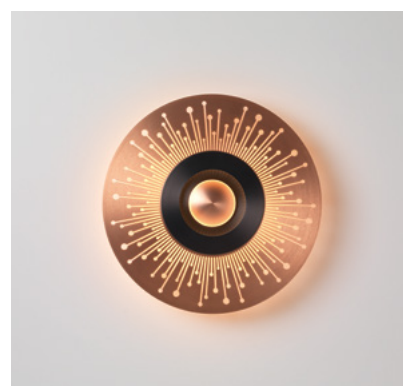
Earth Mandala 440 SB/SG



Earth Sun 440 SB/SG



Earth Palm 330 SB/SG



Earth Sun 330 SC/SG



Earth Turtle 330 SG/SB



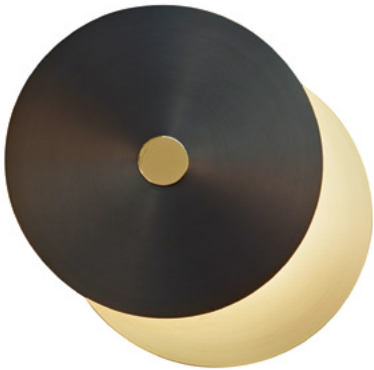
ÉCLIPSE

Série d'appliques déclinée en deux diamètres, *Éclipse* joue de disparition entre sa dalle de led et ses deux disques de laiton. Un objet céleste qui ensoleille les architectures.



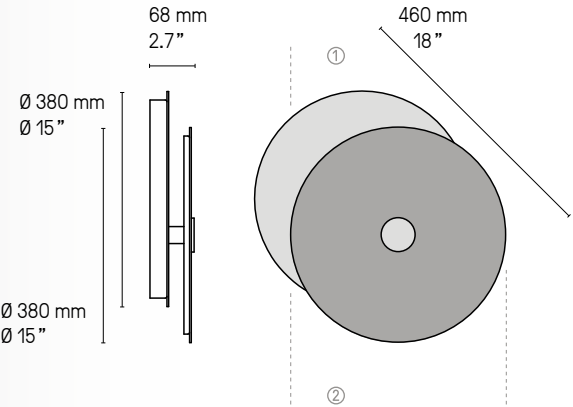
Éclipse, a wall light available in two diameters in which a led plate is hidden in between two brass discs. A celestial object that stuns architectures.

Finitions Finishes	① + ②			
	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
En standard, le petit disque au centre du produit sera toujours en finition (①) polie. Si vous préférez une finition satinée, merci de le préciser. The small centered disc on the front always comes in a polished finish (①) but can be in satin if specified.				
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass			
Description Features	L'applique <i>Éclipse</i> est fixe. Une fois positionnée au mur, elle ne peut pas tourner. Please be aware that discs are fixed and cannot be positioned in any other way.			
Source Lamping	LED intégrée Integrated LED	1790 lm 1790 lm	3 000°K 3 000°K	Alim. électronique intégrée Integrated power supply
Designer	Hervé Langlais – 2014			

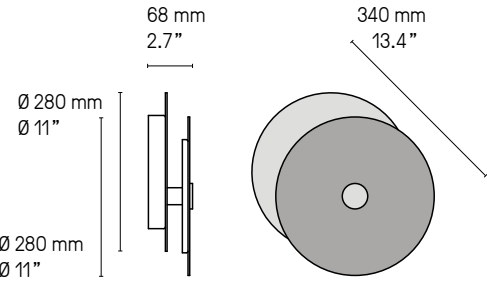


Eclipse SB/SG

Éclipse XL



Éclipse XS



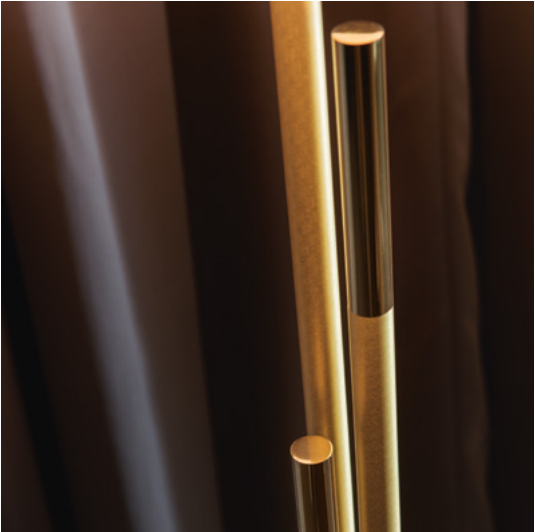


ELLIS

Empiètement des années 30 revisité pour ce lampadaire à l'allure classique, mais aux détails résolument contemporains. Les embouts polis, qui viennent finir la ligne en bout de tube, sont personnalisables à la demande.

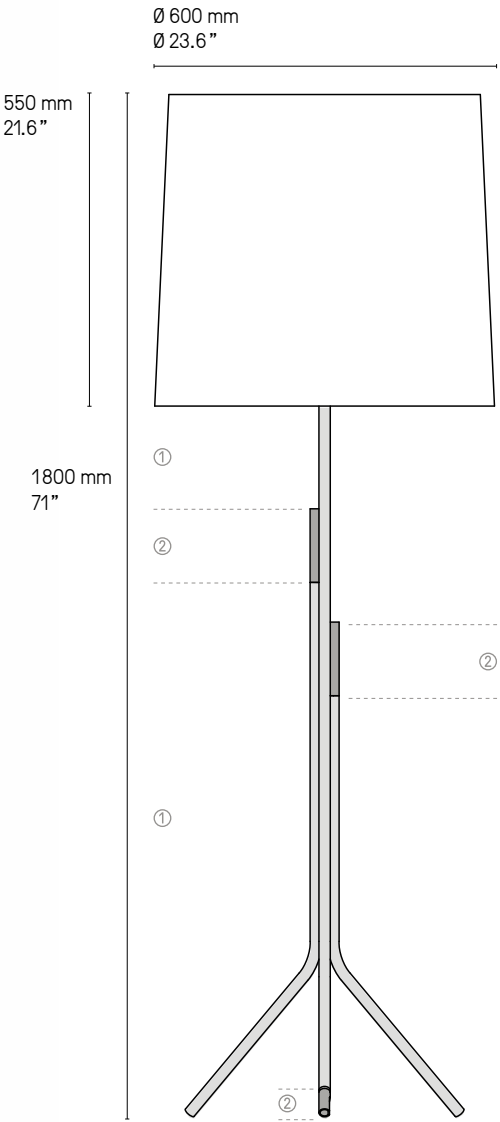
A step back in time for this remake of a classical 1930's floor lamp, redesigned with contemporary details. The polished tips at the end of each brass tubes are customizable on request.

Finitions Finishes	① + ②	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
		 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper
Abat-jour Lampshade		 Drop Paper® 100	 Drop Paper® 101	 Drop Paper® 103	
Matériaux Material		Laiton massif Solid Brass	Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
Source Lamping		Lampadaire – Floor lamp			
		1 x E27 205W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205W max. Bulb not included		Variateur à pied Foot operated dimmer	
		1 x E26 type A 150W. Bulb not included		Foot operated switch	
		Lampe de table – Table lamp			
		1 x E27 105W max. Ampoule non fournie 1 x E27 105W max. Bulb not included		Interrupteur sur câble Cable switch	
		1 x E26 type A 100W. Bulb not included		Cable switch	
Designer		Hervé Langlais – 2016			

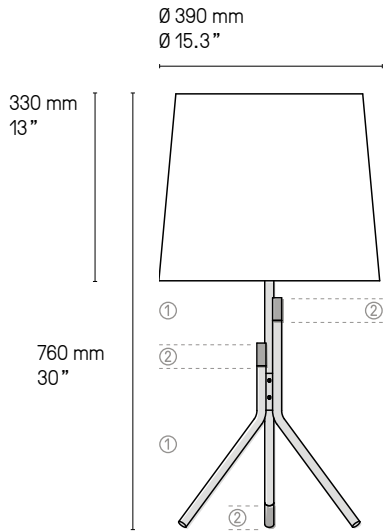


Ellis SB/PB

Lampadaire – Floor lamp



Lampe – Lamp





LINK

Sobre et minimaliste, la collection *Link* encadre la lumière. Selon l'orientation du luminaire, la ligne épurée s'inscrit dans l'espace vertical et horizontal.



Simple and minimalist, the *Link* collection frames the light. Depending on the position of the light, the refined line can be fitted vertically or horizontally.

Finitions
Finishes

- Laiton satiné

● Graphite satiné

● Nickel satiné

● Cuivre satiné
- SB Satin brass

SG Satin graphite

SN Satin nickel

SC Satin copper

- Laiton poli

● Graphite poli

● Nickel poli

● Cuivre poli
- PB Polished brass

PG Polished graphite

PN Polished nickel

PC Polished copper

Matériaux
Material

Laiton massif
Solid Brass

Diffuseur polycarbonate satiné
Satin Polycarbonate diffuser

Lampadaire – Floor Lamp
Câble textile noir (longueur ≈ 2 m)
Black textile cable (length ≈ 79")

Source
Lamping

Suspension – Pendant light
LED intégrée 1650 lm 2700°K
Integrated LED 1650 lm 2700°K

Alim. 24 V int. dans le pavillon
Int. power supply incl. in canopy

Variable (phase cut)
Dimmable (phase cut)

Appliques – Wall lights



Link 985 (985 mm – 38.8")
LED intégrée 1080 lm 2700°K
Integrated LED 1080 lm 2700°K

Link 725 (725 mm – 28.5")
LED intégrée 780 lm 2700°K
Integrated LED 780 lm 2700°K

Link 525 (525 mm – 20.7")
LED intégrée 540 lm 2700°K
Integrated LED 540 lm 2700°K

Link 375 (375 mm – 14.8")
LED intégrée 360 lm 2700°K
Integrated LED 360 lm 2700°K

Link 275 (275 mm – 10.8")
LED intégrée 240 lm 2700°K
Integrated LED 240 lm 2700°K

Liseuses murales – Reading wall lights

Link 280 (280 mm – 11")
LED intégrée 180 lm 2700°K
Integrated LED 180 lm 2700°K

Link 410 (410 mm – 16.1")
LED intégrée 240 lm 2700°K
Integrated LED 240 lm 2700°K

Alimentation 24 V intégrée
Int. power supply 24 V included

Interrupteur intégré en option
Integrated switch: optional

Link 580 (580 mm – 22.8")
LED intégrée 360 lm 2700°K
Integrated LED 360 lm 2700°K

Alimentation 24 V intégrée
Int. power supply 24 V included

Interrupteur intégré en option
Integrated switch: optional

Link double 960 (960 mm – 37.8")
LED intégrée 720 lm 2700°K
Integrated LED 720 lm 2700°K

Alimentation 24 V intégrée
Int. power supply 24 V included

2 interrupteurs int. en option
2 int. switches: optional

Link double 1300 (1300 mm – 51.2")
LED intégrée 960 lm 2700°K
Integrated LED 960 lm 2700°K

Alimentation 24 V intégrée
Int. power supply 24 V included

2 interrupteurs int. en option
2 int. switches: optional

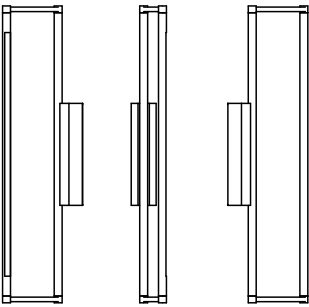
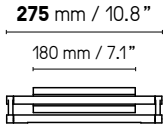
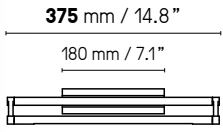
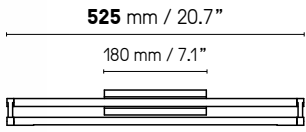
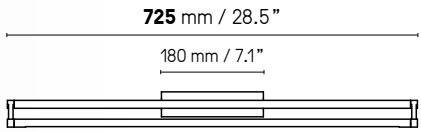
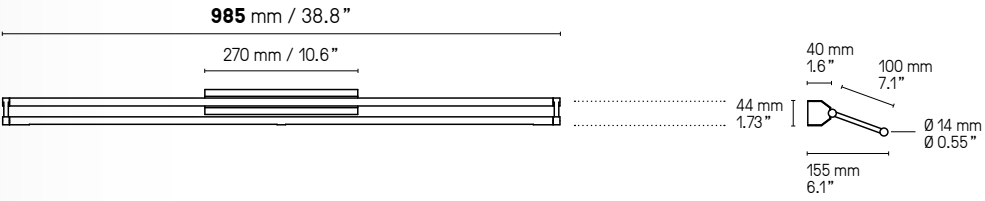
Lampadaire – Floor lamp
LED intégrée 1200 lm 2700°K
Integrated LED 1200 lm 2700°K

Alimentation 24 V intégrée
Int. power supply 24 V included

Interrupteur à pied
Foot operated switch

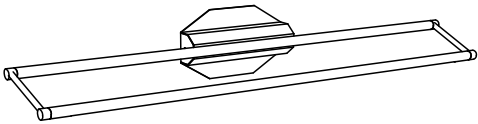
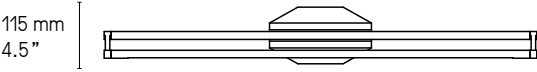
Designer Émilie Cathelineau – 2017-2018

Appliques – Wall lights



Link peut être installée horizontalement ou verticalement.
Link can be placed both horizontally or vertically on the wall.

UL Version
fitted plate to cover outlet power box



Longueurs sur mesure possibles.
Custom dimensions available upon request.

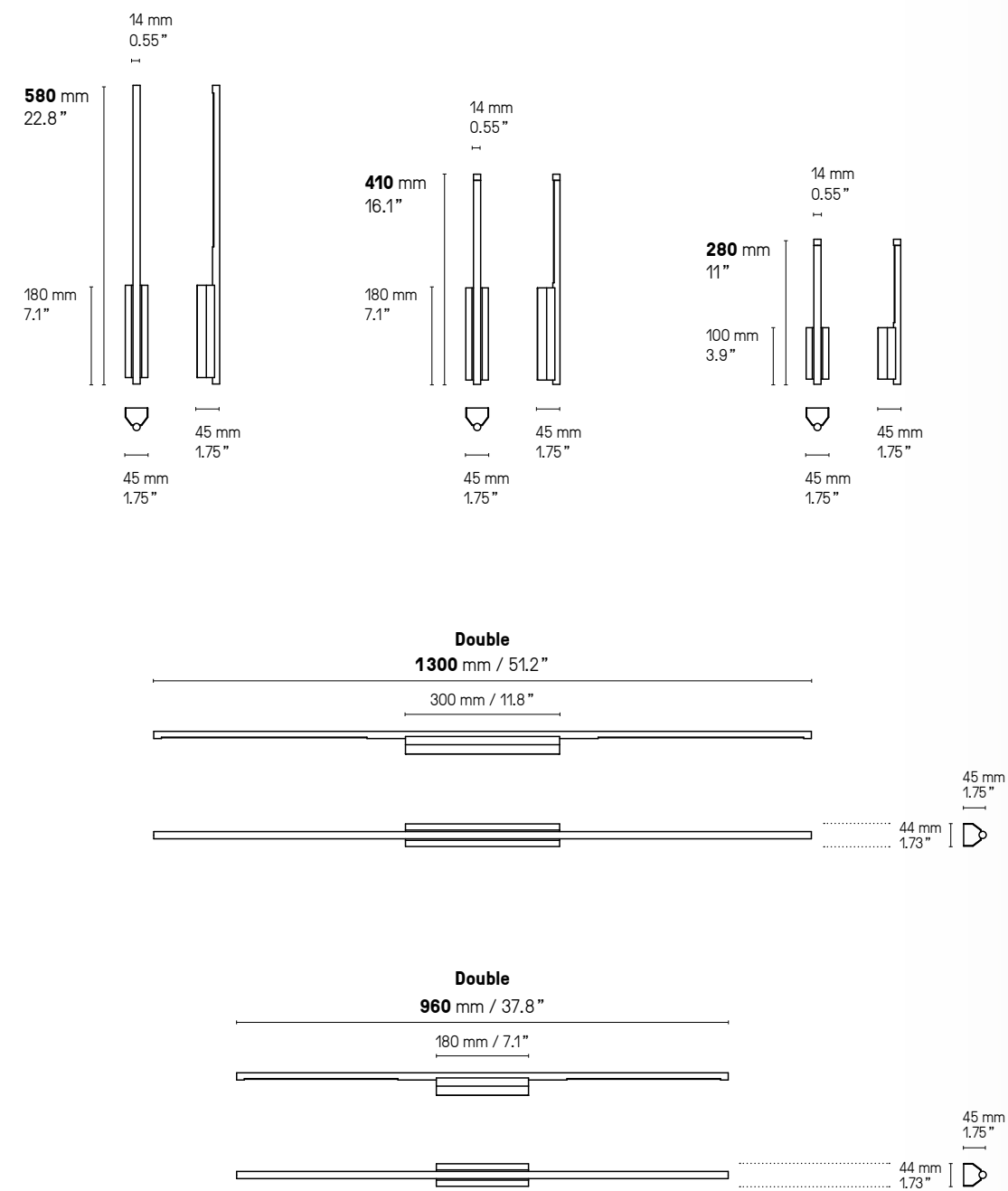
Description
Features

Cette applique est réglable sur 2 axes. Le tube avant, dans lequel se trouve la LED tourne afin de diriger la lumière dans n'importe quelle direction. L'ensemble formant un cadre peut également pivoter de haut en bas si l'applique est installée à l'horizontale, ou de gauche à droite si elle est installée à la verticale.

The wall light is adjustable in 2 ways. The front LED bar can be spinned around to diffuse the light in any direction and the rectangular frame can be flipped up and down when the light is positioned horizontally, and side to side when positioned vertically.

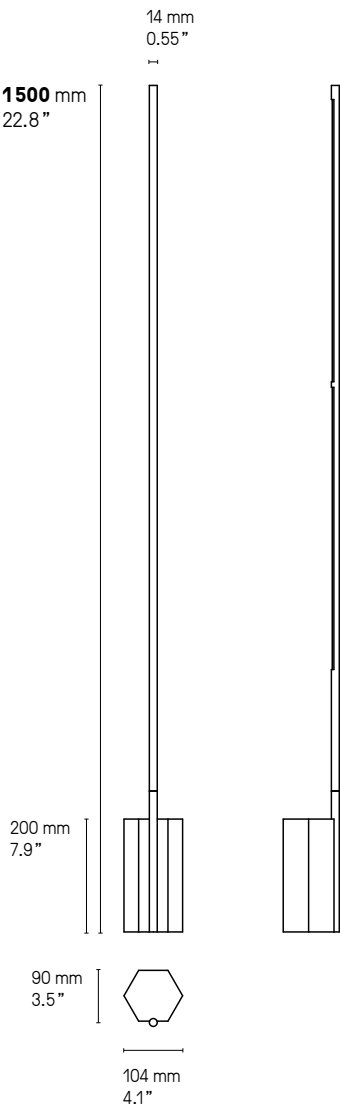


Liseuses murales – Reading wall lights



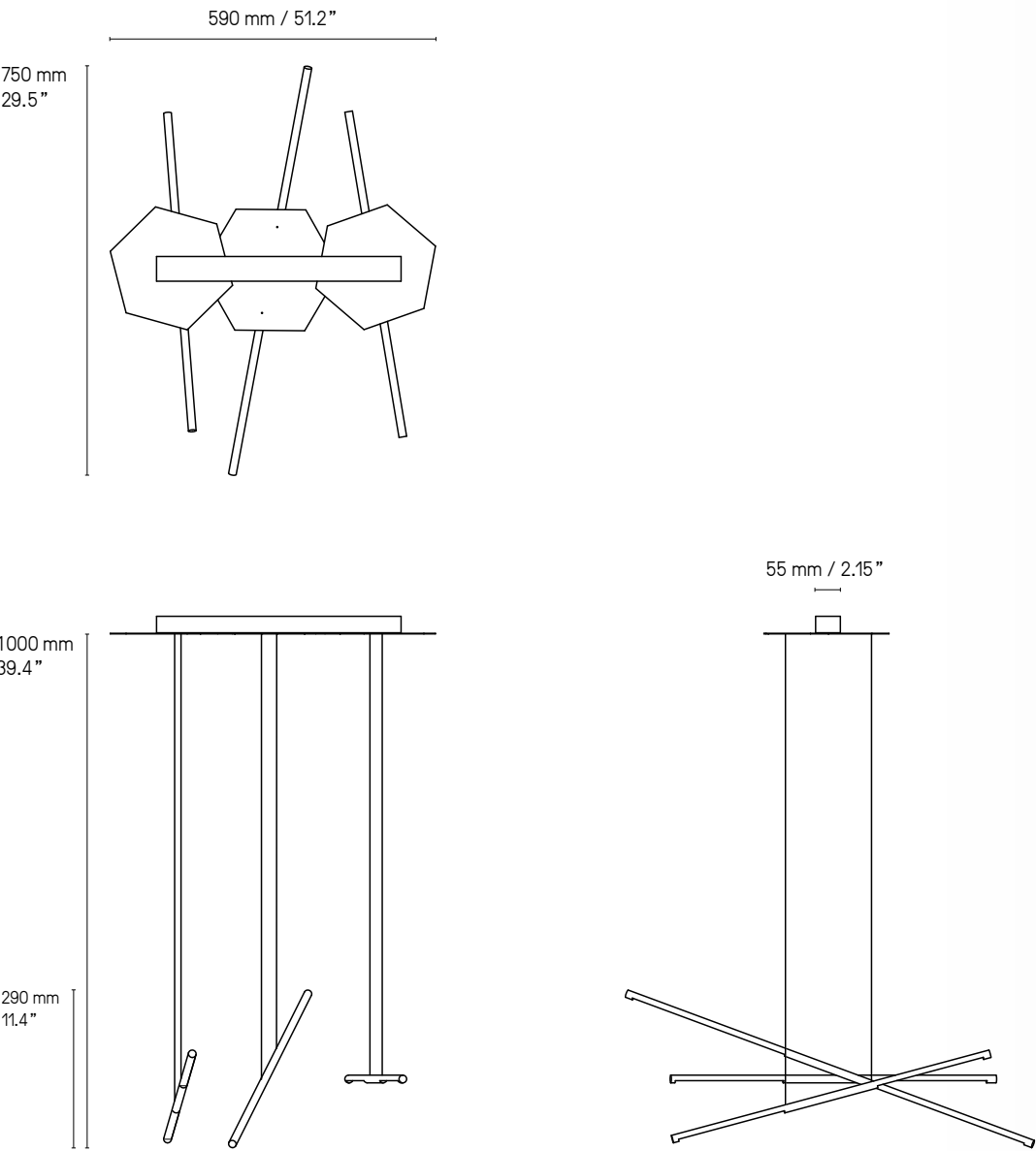
Longueurs sur mesure possibles.
Custom dimensions available upon request.

Lampadaire – Floor lamp



Lampadaire – Floor lamp Link SB

Suspension – Pendant



La longueur des câbles est réglable à l'installation.
The height of the cables can be adjusted during installation.



Suspensions – Pendant Link SB



Liseuse – Reading light Link Double 1300 SB



Liseuse – Reading light Link 410 SB



LOUIS & FLEA

Collection inspirée par le célèbre artiste de jazz, les suspensions *Louis* et les appliques *Fléa* jouent des effets de lumières avec le verre et le laiton. Modulables, créez vos compositions de « trompettes » à l'envi.

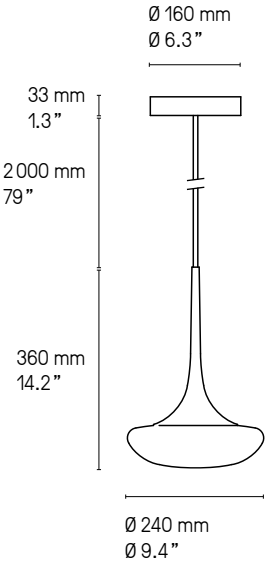


A collection inspired by the iconic jazz artist, the *Louis* pendants and *Fléa* wall lights play with lighting effects on the glass and the brass. Adjustable, you can arrange the “trumpets” as you wish.

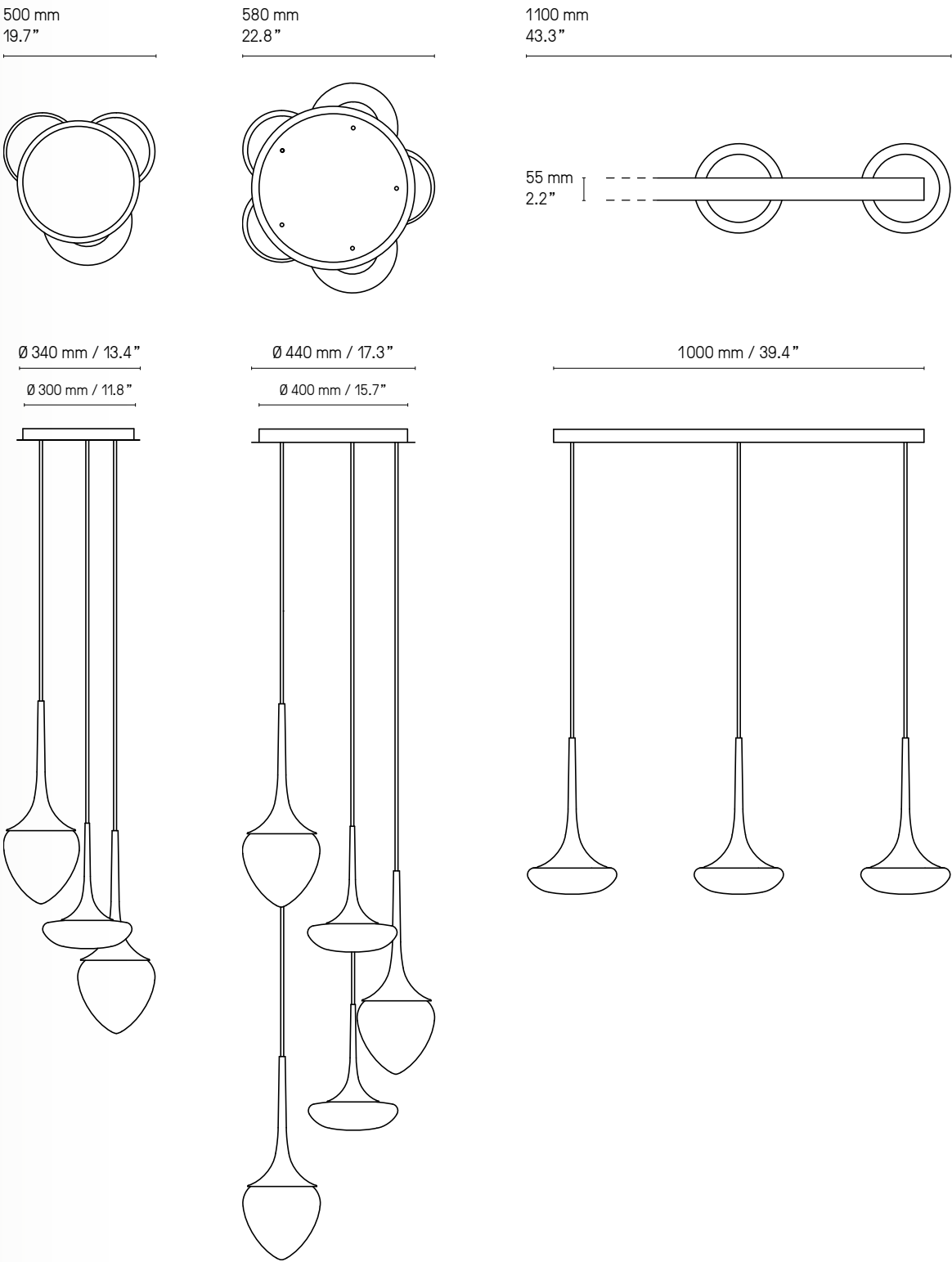
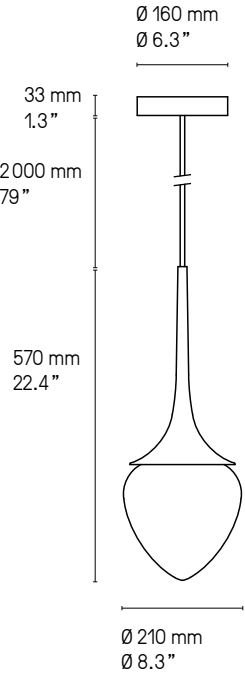
LOUIS

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper		
Nuances du verre Glass colors	 Opale Opal	 Opale et écaille Opal and patterned	 Claire et écaille Clear and patterned			
Câble Cable	 Tissu noir Black textile	 Tissu or Gold textile	La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.			
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Verrerie soufflée bouche Mouth-blown glass	Câble textile Textile cable			
Source Lamping	LED intégrée Integrated LED	1300 lm 1300 lm	2700° K 2700° K	Alim. électr. intégrée dans le pavillon Int. power supply included in canopy	Variation en option Dimmable on request	
Designer	Émilie Cathelineau – 2014					

Louis XS



Louis XL



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.

FLÉA

Finitions Finishes	 Laiton satiné	 Graphite satiné	 Nickel satiné	 Cuivre satiné
	SB Satin brass	SG Satin graphite	SN Satin nickel	SC Satin copper

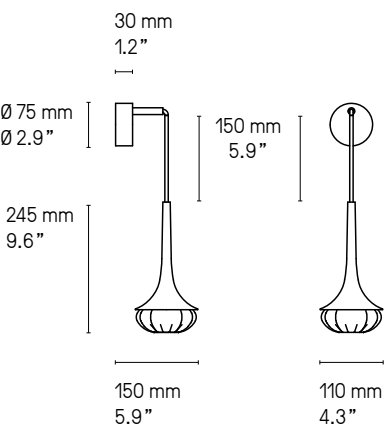
Câble Cable	 Tissu noir	 Tissu or	<i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres pour les suspensions et 15 cm pour les appliques mais elle peut être diminuée à l'installation. Autres longueurs sur demande. The standard height of the cables is 2 meters (79") for a pendant and 150 mm (5.9") for a wall light. It can be adjusted to to less during installation. Custom heights available upon request.</i>
	Black textile	Gold textile	

Matériaux Material	Laiton massif	Verre pressé	Câble textile
	Solid Brass	Pressed clear glass	Textile cable

Source Lamping	G9 LED 5W max. non fournie
	G9 LED 5W max. not included

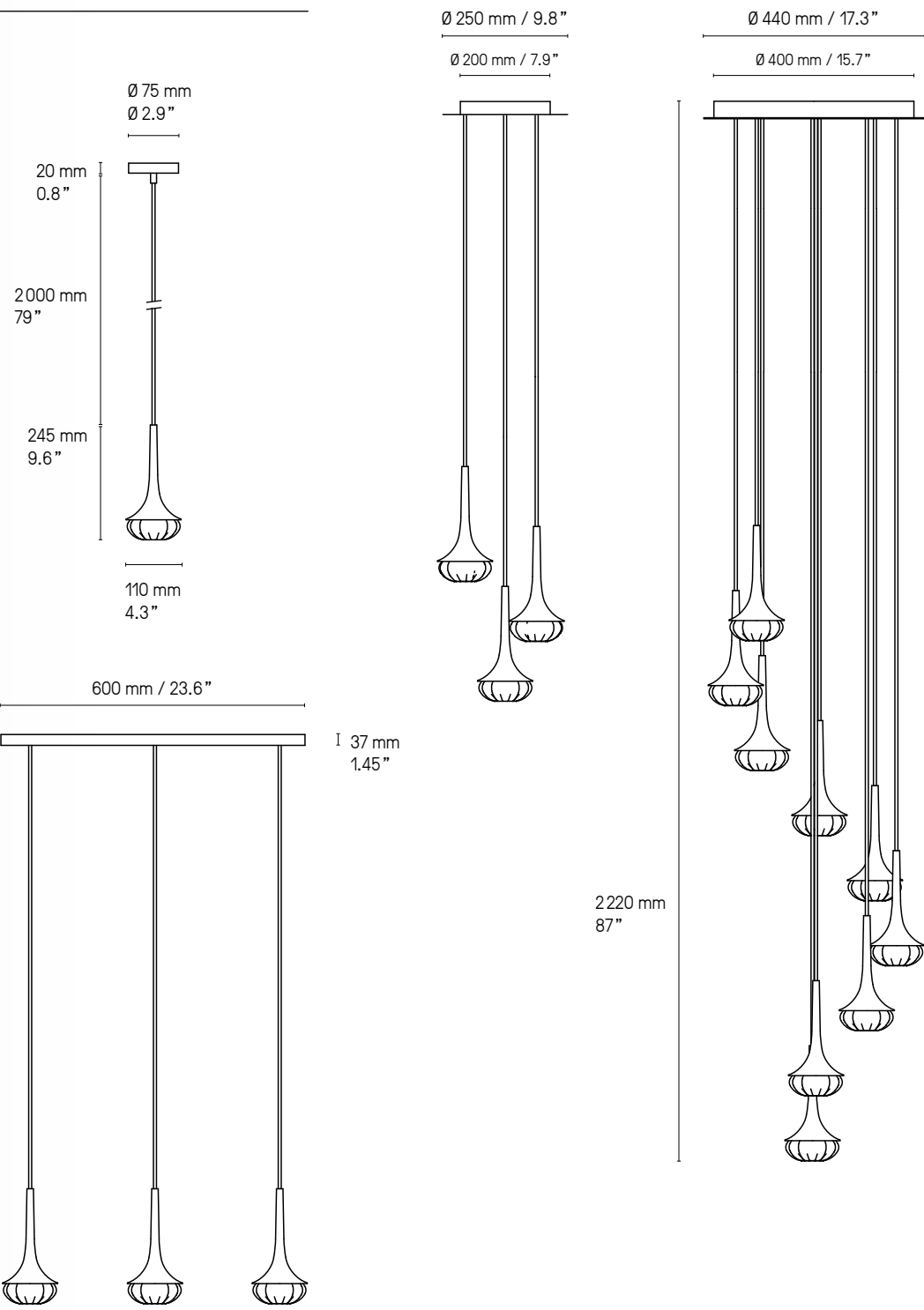
Designer	Émilie Cathelineau – 2014
----------	---------------------------

Applique – Wall light



Applique – Wall light Flea SB

Suspension – Pendant



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.



QUATORZE JUILLET

La guirlande, symbole de fêtes, se transforme avec *Quatorze juillet* en luminaire aussi précieux qu'épuré. Une véritable révolution à la française.

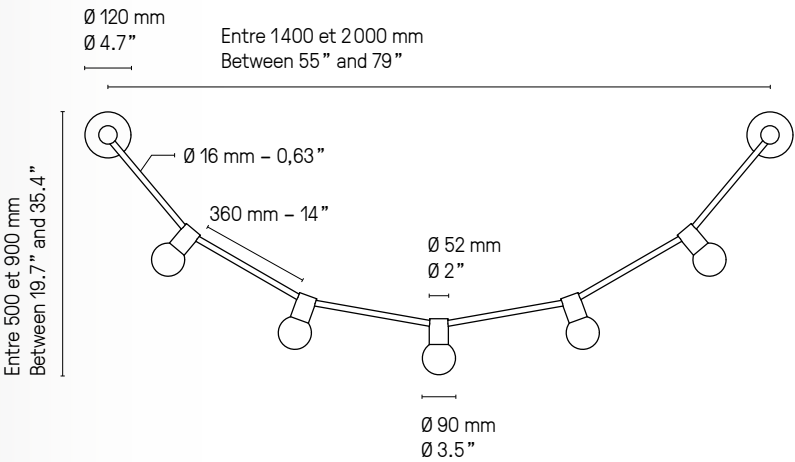
The garland, symbolic of celebrations, transforms the *Quatorze juillet* into a fairy light which is as precious as it is refined. A true French-style revolution.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Verre Glass		
Description Features	Existe en 2 tailles (XS et XL) aussi bien en suspension qu'en applique. La taille XS possède 5 verreries Ø70 mm et a une longueur maximum de 1,6 m. La taille XL possède 5 verreries Ø90 mm et a une longueur maximum de 2 m. La longueur et la hauteur dépendent de l'entraxe des fixations. Comes as a pendant or a wall mounted light both in 2 different sizes (XS and XL). The XS size has 5 glass bulbs with a diameter of 70 mm (2.7") and has a maximum length of 1,6 m (63"). The XL size has 5 glass bulbs with a diameter of 90 mm (3.5") and has a maximum length of 2 m (79"). The length and height depend on how the light is fixed.			
Source Lamping	G9 LED 5 x 5 W max non incluses G9 LED 5 x 5 W max not included			
Designer	Kristian Gavaille – 2017			

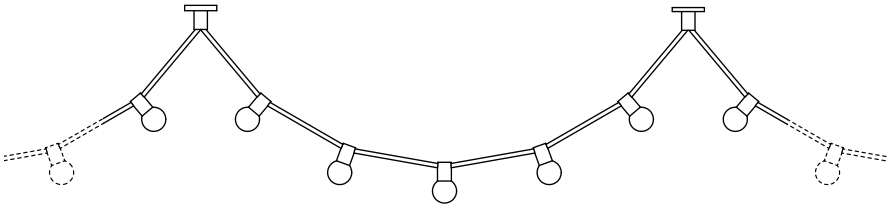
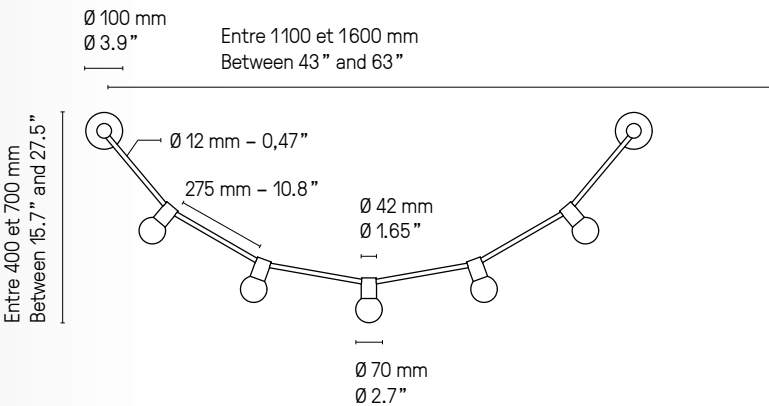


Applique – Wall light Quatorze juillet SB

Applique – Wall light XL



Applique – Wall light XS



Il est possible de connecter plusieurs *Quatorze juillet* avec une seule sortie électrique. Veuillez nous contacter.

It is possible to have another cable come out of the mounting plate if you choose to extend the light by adding another cable or more.



RING

À la fois inspirée des années 60 et intemporelle, la suspension bicolore *Ring* est montée d'une pièce « bijou » en laiton poli. Définissez ses tonalités selon l'effet décoratif recherché.

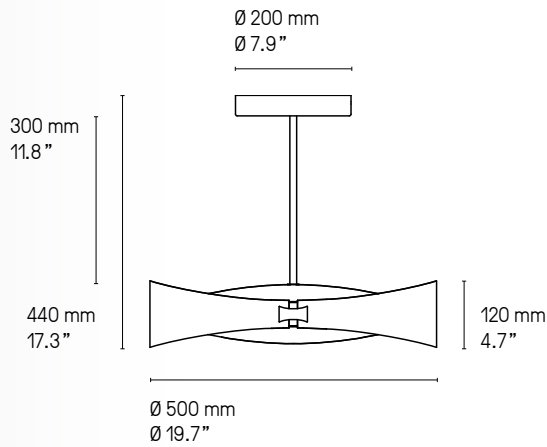


At once inspired by the 60's but also timeless, the two-toned pendant *Ring* is assembled with an imitated polished brass "jewel". Characterize its shades in accordance to the style you are looking for.

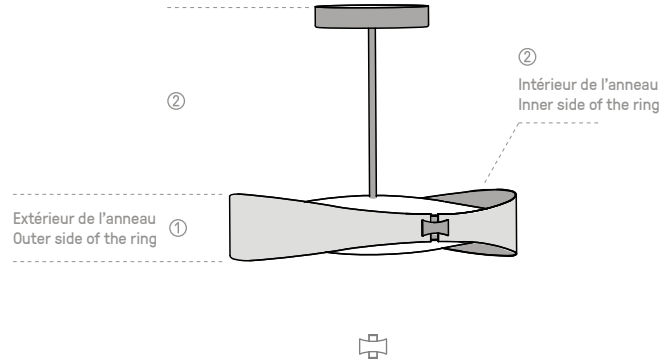
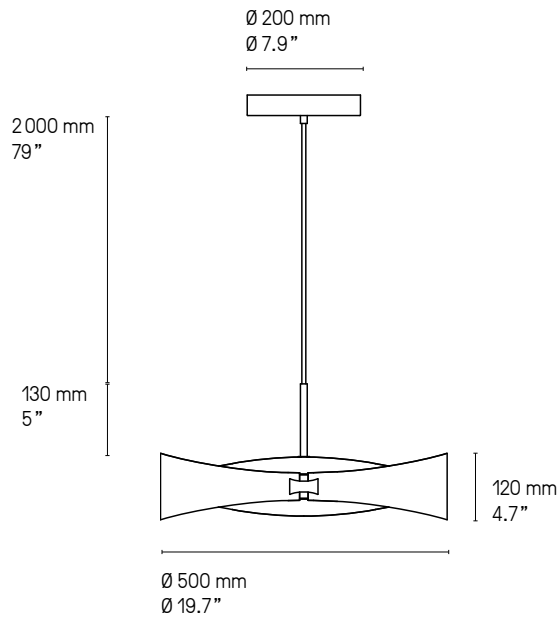
Finitions Finishes	Bicolore – Bicolor ① / ②			
	 Graphite satiné SG / Laiton satiné SB Satin graphite / Satin brass	 Laiton satiné SB / Graphite satiné SG Satin brass / Satin graphite	 Graphite satiné SG / Nickel satiné SN Satin graphite / Satin nickel	 Nickel satiné SN / Graphite satiné SG Satin nickel / Satin graphite
Finitions Finishes	Uni – Unicolor			
	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser		
Description Features	Le modèle standard n'a pas de câble. Il est fixe sur un tube de 300 mm de long, ce qui donne une hauteur totale de 440 mm. Si vous souhaitez une hauteur supérieure à 440 mm, il est possible de réaliser une version « sur câble ». La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation.			
	The standard <i>Ring</i> light does not come with a cable but only with a 300mm (11,8") brass stem with a total drop of 440mm (17,3"). For lengths over 440mm (17,3") an adjustable transparent cable is added between the brass stem and the canopy in a standard length of 2 meters (79") and can be adjusted to less during installation.			
Source Lamping	2 modules de LEDS intégrées: 2 x 1700lm / 2700° K Diffusion de la lumière directe et indirecte		Alim. électronique intégrée dans le pavillon Variation en option	
	2 integrated LEDs of 1700lm / 2700° K Diffuses light from the top and the bottom		Integrated power supply in canopy Dimmable on request	
Designer	Émilie Cathelineau – 2014			



Version fixe – Stem version



Version câble – Cable version



En standard, les 2 « bijoux » sur le côté du produit sont en finition ② polie. Si vous préférez une finition satinée, merci de le préciser.

The 2 small brass parts on each side of the light always come in a polished ② finish but can be in satin if specified.



SATURNE

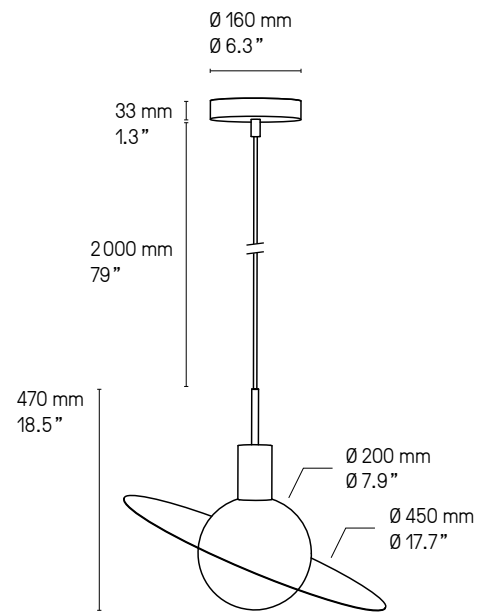
La sphère lumineuse est ici prétexte au voyage dans le système solaire. Munie d'un anneau en laiton orientable, la suspension *Saturne* devient le reflet de votre vision du cosmos.



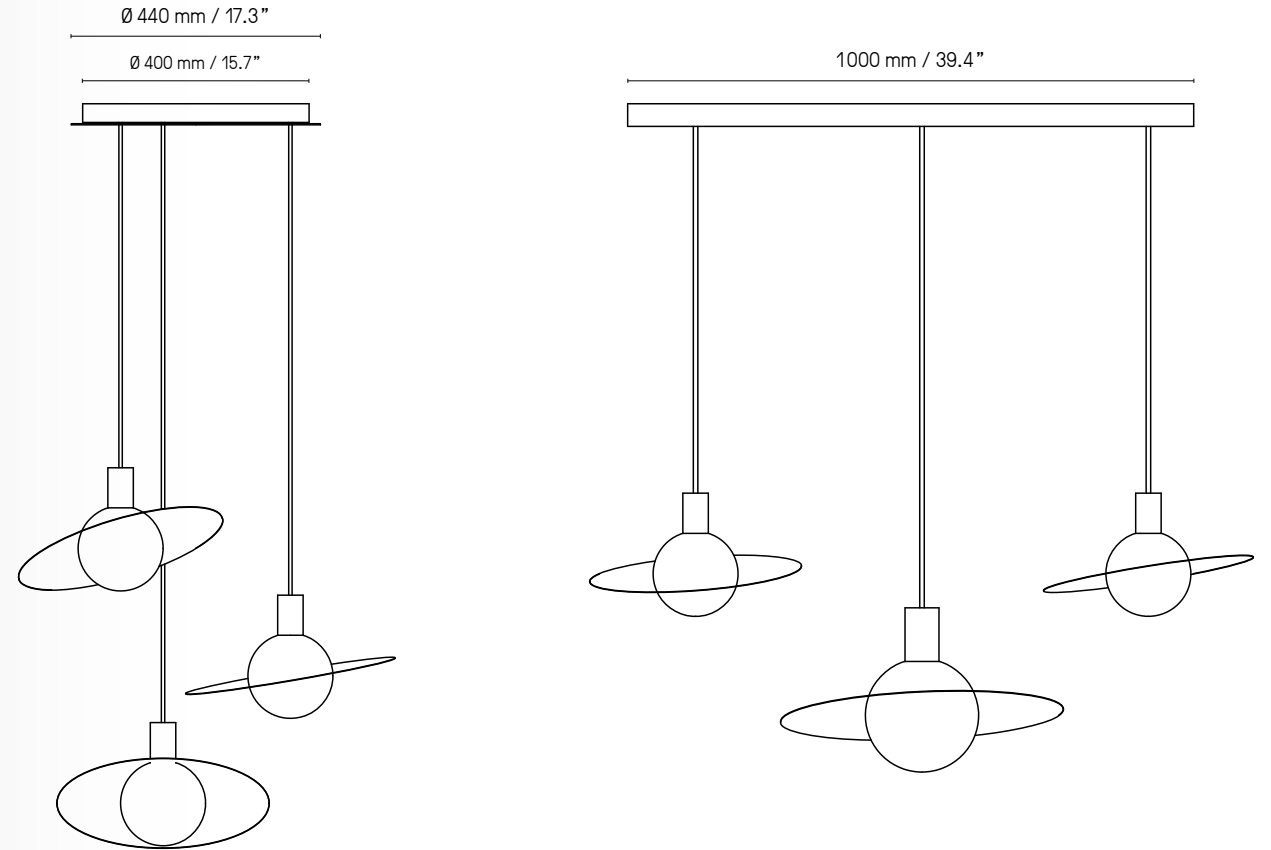
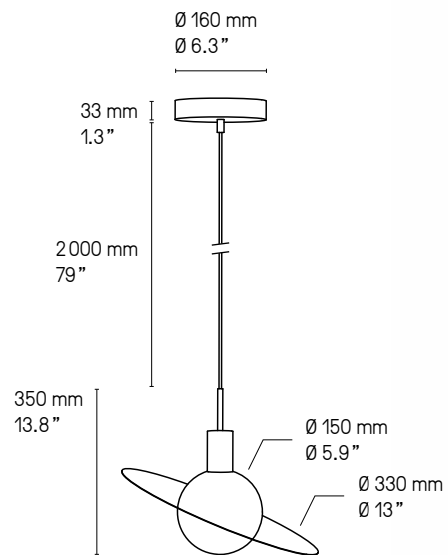
For this particular light, the luminous sphere is a representation of the solar system. Provided with a rotating brass ring, the *Saturne* pendant becomes your vision of the cosmos.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper		
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Verrerie opale soufflée bouche Opal mouth-blown glass	Câble textile Textile cable			
Câble Cable	 Tissu noir Black textile	 Tissu or Gold textile	<i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation. The standard height of the cables is 2 meters (79") but can be adjusted to less during installation.</i>			
Source Lamping	XL LED intégrée Integrated LED	1300 lm 1300 lm	2700° K 2700° K	Alimentation int. dans le pavillon Int. power supply incl. in canopy	Variation en option Dimmable on request	
	XS LED intégrée Integrated LED	800 lm 800 lm	2700° K 2700° K	Alimentation int. dans le pavillon Int. power supply incl. in canopy	Variation en option Dimmable on request	
Designer	Hervé Langlais – 2014					

Saturne XL



Saturne XS



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.



SIGNAL

Apporter des lettres de noblesse au néon d'antan, voici l'esprit de la collection *Signal*. Véritable clin d'œil élégant, l'originalité de la source lumineuse désaxée se décline en appliques et suspensions.



Bringing something ancient back to fashion, this is what Pauline had in mind for the *Signal* collection. An elegant allusion, declined in wall lights and pendants, with their original asymmetric light source.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper

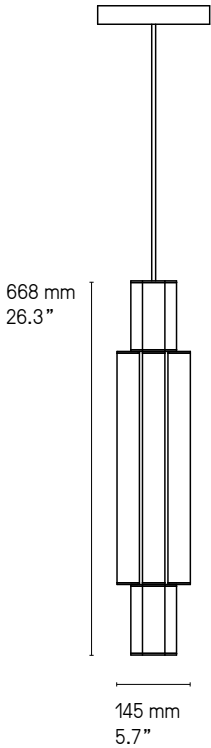
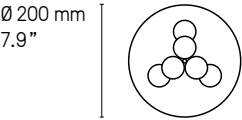
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur polycarbonate blanc White Polycarbonate diffuser	Signal x 3, Chandelier, V 540, V 440, V 340 Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")
			Signal H 970, H 770 Câble métallique gainé (longueur ≈ 2 m) Sheathed metal cable (length ≈ 79")

*La longueur peut être diminuée à l'installation.
The height can be ajusted to less during installation.*

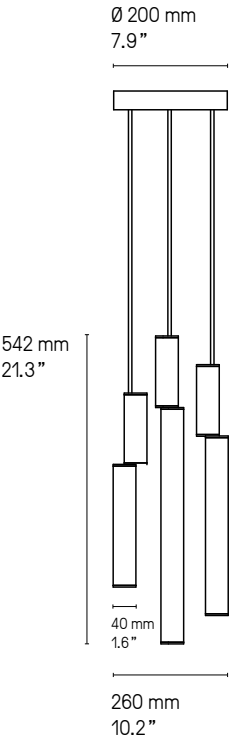
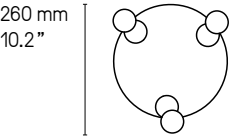
Source Lamping	Suspensions – Pendants				
	Chandelier Signal				
	LED intégrée	2000 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	2000 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
	Signal x 3				
	LED intégrée	3000 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	3000 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
	Signal H 970				
	LED intégrée	2300 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	2300 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
	Signal H 770				
	LED intégrée	1600 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon	Variable (phase cut)
	Integrated LED	1600 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy	Dimmable (phase cut)
	Signal V 540				
	LED intégrée	1300 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon	
	Integrated LED	1300 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy	
Signal V 440					
LED intégrée	1000 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon		
Integrated LED	1000 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy		
Signal V 340					
LED intégrée	650 lm	2700° K	Alim. 24 V int. dans le pavillon		
Integrated LED	1000 lm	2700° K	Int. power supply 24 V incl. in canopy		
Applique – Wall light					
LED intégrée	340 lm	2700° K	Alimentation 24 V intégrée		
Integrated LED	340 lm	2700° K	Int. power supply 24 V included		

Designer	Pauline Deltour – 2018
-----------------	------------------------

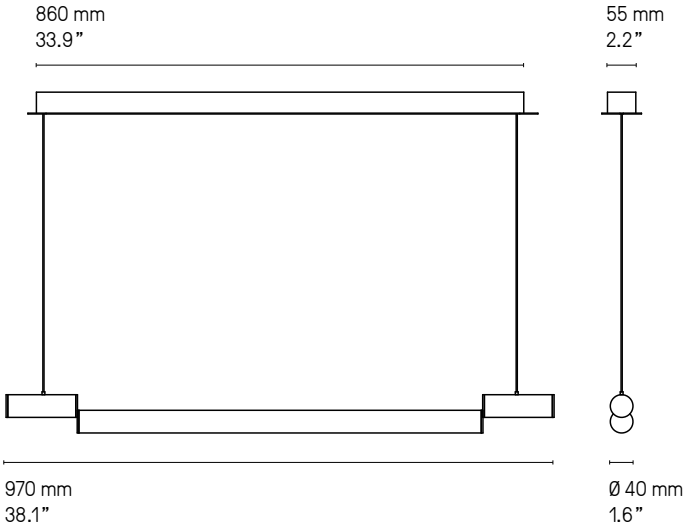
Signal Chandelier



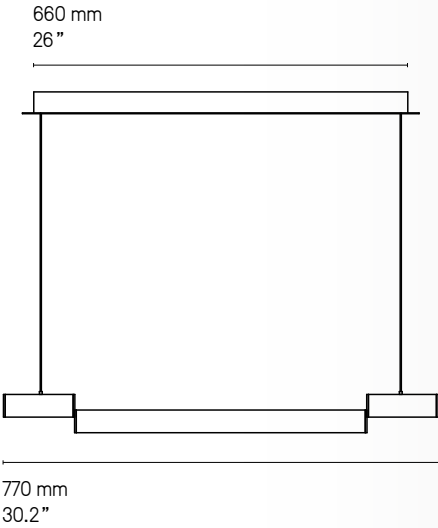
Signal x 3



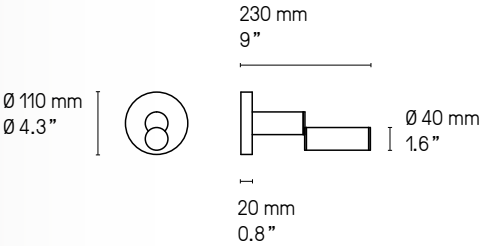
Signal H 970



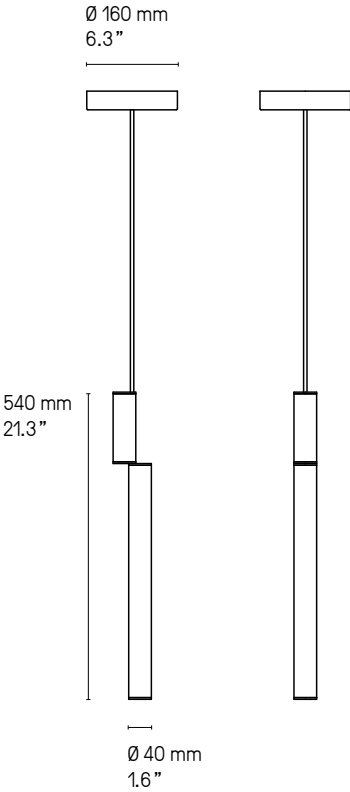
Signal H 770



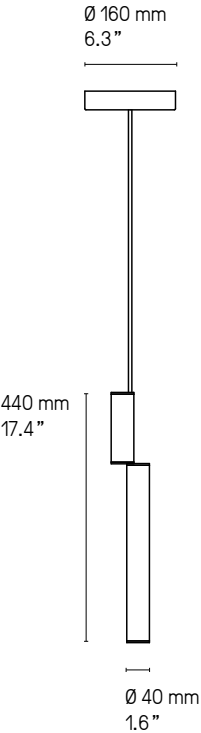
Applique – Wall light



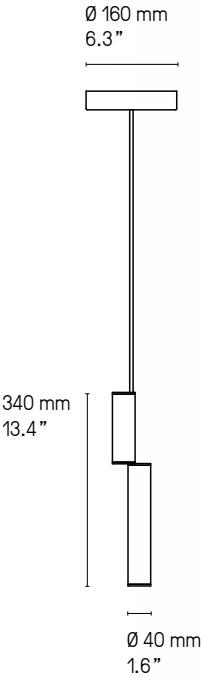
Signal V 540



Signal V 440



Signal V 340



Applique – Wall light Signal SB





Suspension – Pendant Signal V540 SB



Suspension – Pendant Signal x3 SG



SOLAIRE

Ce lampadaire trépied, rehaussé d'un abat-jour à facettes, courtise le bicolore. Personnalisable à souhait, cette pièce unique s'approprie avec élégance vos choix de finitions.



This three-legged floor lamp, enhanced by a faceted lampshade, is even more flattering in a two-tone finish. This unique piece, which can be customized, elegantly blends together with your choice of finishes.

Finitions ① + ②
Finishes

 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper

Abat-jour
Lampshade

 Chinette noire Black chinette	 Chinette blanche White chinette
--	--

Matériaux
Material

Laiton massif Solid Brass	Abat-jour tissu Textile lampshade	Câble textile noir (longueur ≈ 1.5 m) Black textile cable (length ≈ 59")
------------------------------	--------------------------------------	---

Source
Lamping

1 x E27 205 W max. Ampoule non fournie 1 x E27 205 W max. Bulb not included	Variateur à pied Foot operated dimmer
1 x E26 type A 150 W. Bulb not included	Foot operated switch

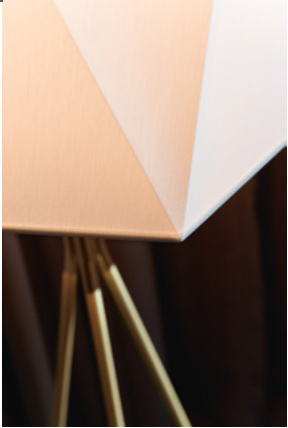


Designer

Émilie Cathelineau – 2016

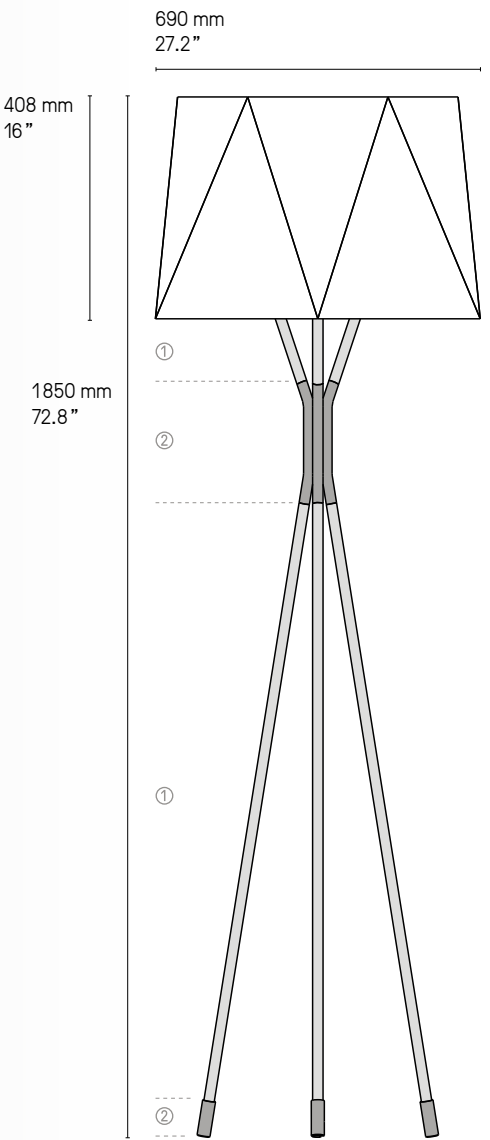
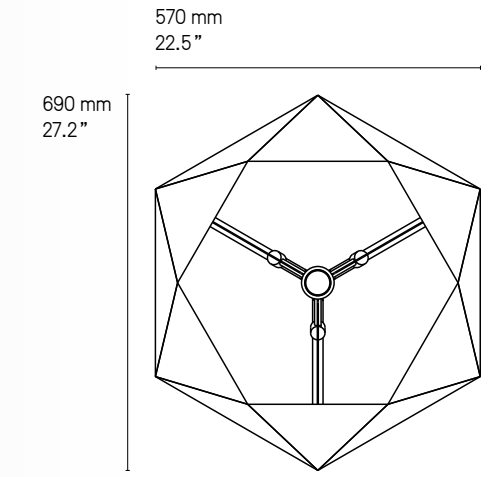


Solitaire XL SG/SC

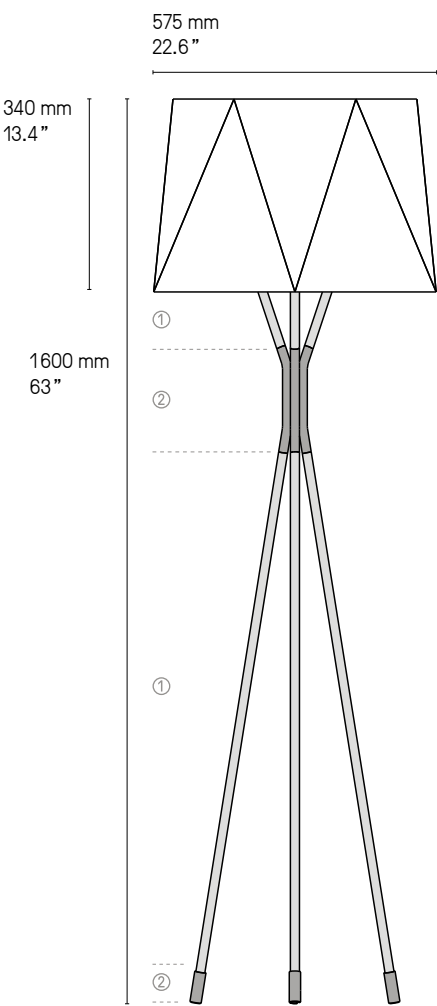
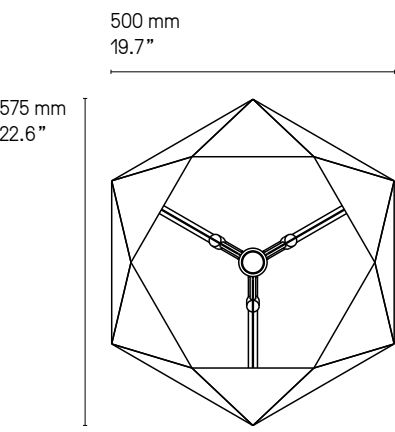


Solitaire XS SB/PB

Solitaire XL



Solitaire XS





STORM

Lumière dirigée pour cette réinterprétation de la lampe tempête. La suspension et la lampe *Storm* affichent des lignes épurées, en toute intimité.



A reinterpretation of a storm made by light. The *Storm* pendant and lamp show off delicate and refined lines.

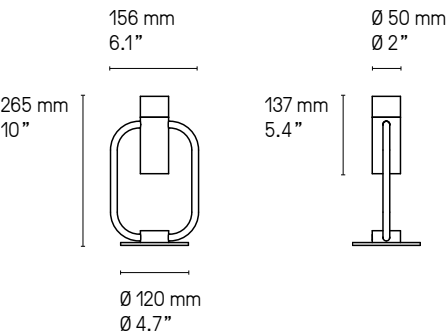
Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper

Matériaux Material	Tous – All Laiton massif Solid Brass	Lampe de table – Table lamp <i>Storm glass</i> Verre opale triplex Opal triplex mouth-blown glass	Suspension – Pendant Câble métallique gainé <i>La longueur standard des câbles est de 2 mètres mais elle peut être diminuée à l'installation.</i> Sheathed metal cable. <i>The standard height of the cabables is 2 meters (79") but can be ajusted to less during installation.</i>

Source Lamping	Lampe de table – Table lamp <i>Storm</i> LED 600 lm 2700° K	Alim. intégrée dans un boîtier sur le câble Int. power supply in an elec. box on the cord	
	Lampe de table – Table lamp <i>Storm glass</i> G4 10W max.	Alimentation 12V intégrée sur la prise Integrated power supply 12V included in plug	
	Suspension – Pendant LED 600 lm 2700° K	Alimentation intégrée dans le pavillon Int. power supply included in canopy	Variable (phase cut) Dimmable (phase cut)

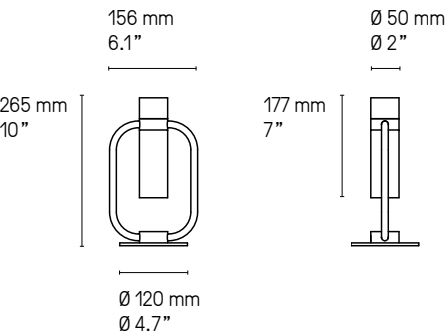
Designer
Émilie Cathelineau – 2018

Lampe de table – Table lamp *Storm*



Lampe de table – Table de lamp
Storm SB

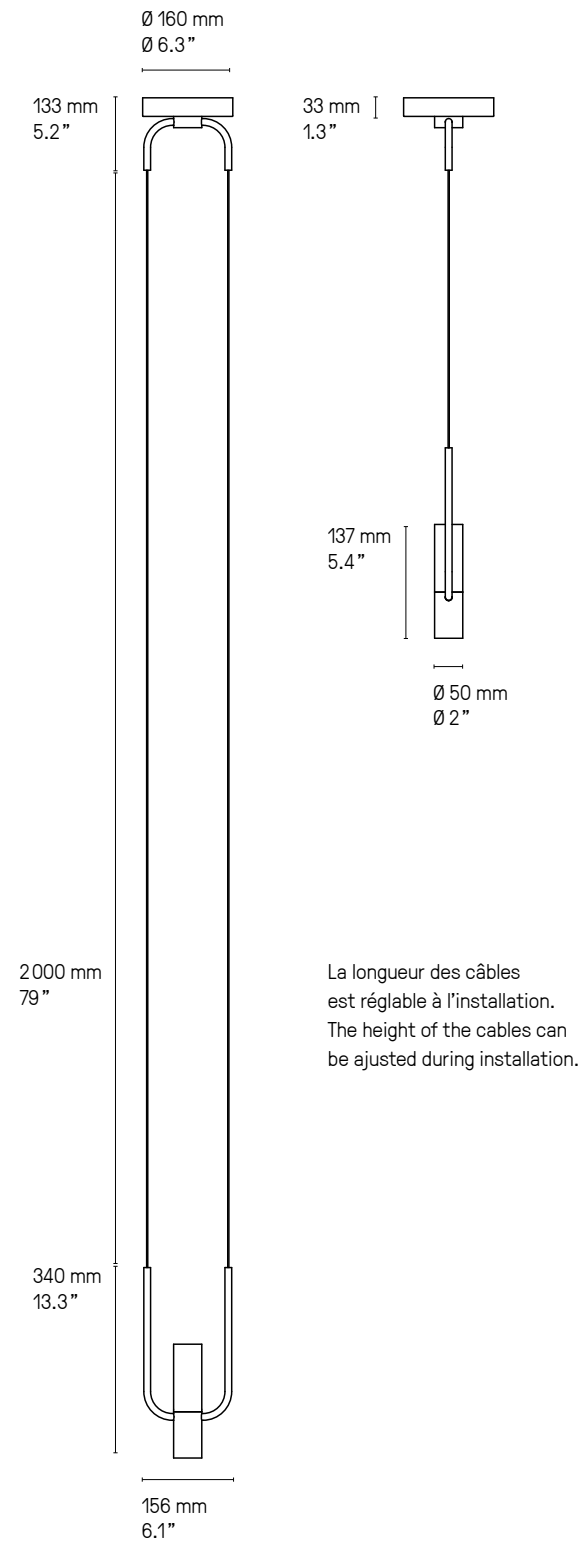
Lampe de table – Table lamp *Storm glass*



Lampe de table – Table lamp
Storm glass SG



Suspension – Pendant



Suspension – Pendant Storm SG

Suspension – Pendant Storm SB





TÉTRA

Seul ou en composition, le module triangulaire *Tétra* dessine par la lumière vos inspirations. Un objet sobre se multipliant à l'infini.



By itself or as an arrangement, the triangular module *Tétra* can shape your own creation with light. A simple object that can be multiplied endlessly.

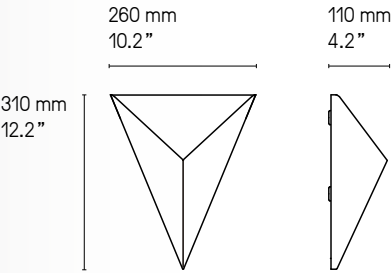
Finitions Finishes	 Laiton satiné	 Graphite satiné	 Nickel satiné	 Cuivre satiné
	SB Satin brass	SG Satin graphite	SN Satin nickel	SC Satin copper
	 Laiton poli	 Graphite poli	 Nickel poli	 Cuivre poli
	PB Polished brass	PG Polished graphite	PN Polished nickel	PC Polished copper

Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Diffuseur en polycarbonate Polycarbonate diffuser
-------------------------------------	------------------------------	--

Description Features	Lorsqu'ils sont positionnés côte à côte, les luminaires Tétra peuvent être interconnectés grâce à un câble circulant entre le mur et l'arrière du luminaire. Ce montage ne nécessite qu'une seule sortie électrique. Veuillez noter que le système d'interconnection n'est pas certifié UL. Positioned side by side, Tetra lights can be interconnected with a cable that runs between the wall and the back of the lights. This arrangement requires only one electrical outlet. Please be aware that this interconnected system is not up to code in the US and is not UL certified.
---------------------------------------	--

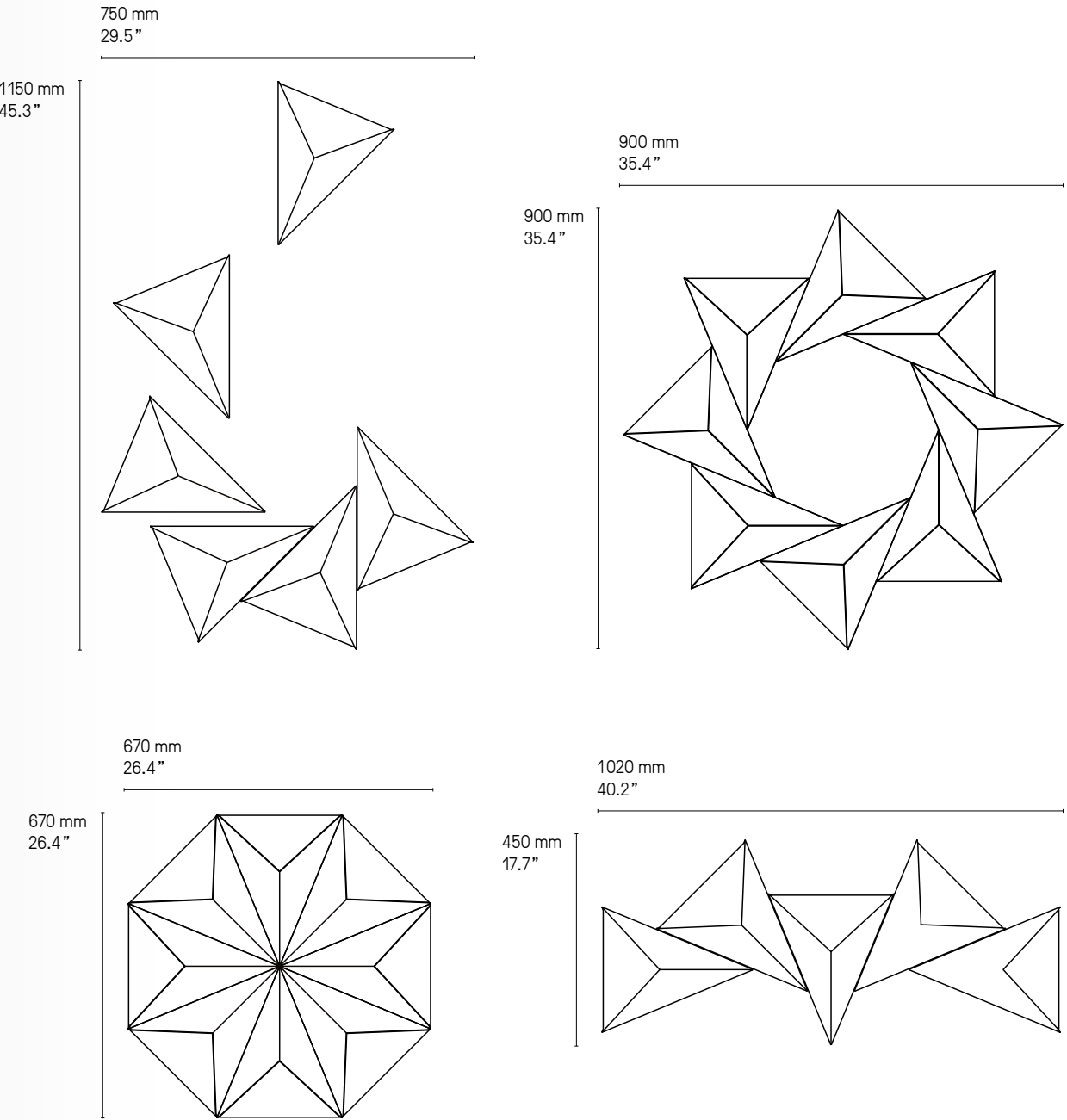
Source Lamping	LED intégrée 900 lm 2700° K Integrated LED 900 lm 2700° K Alim. électronique intégrée Integrated power supply 
---------------------------------	---

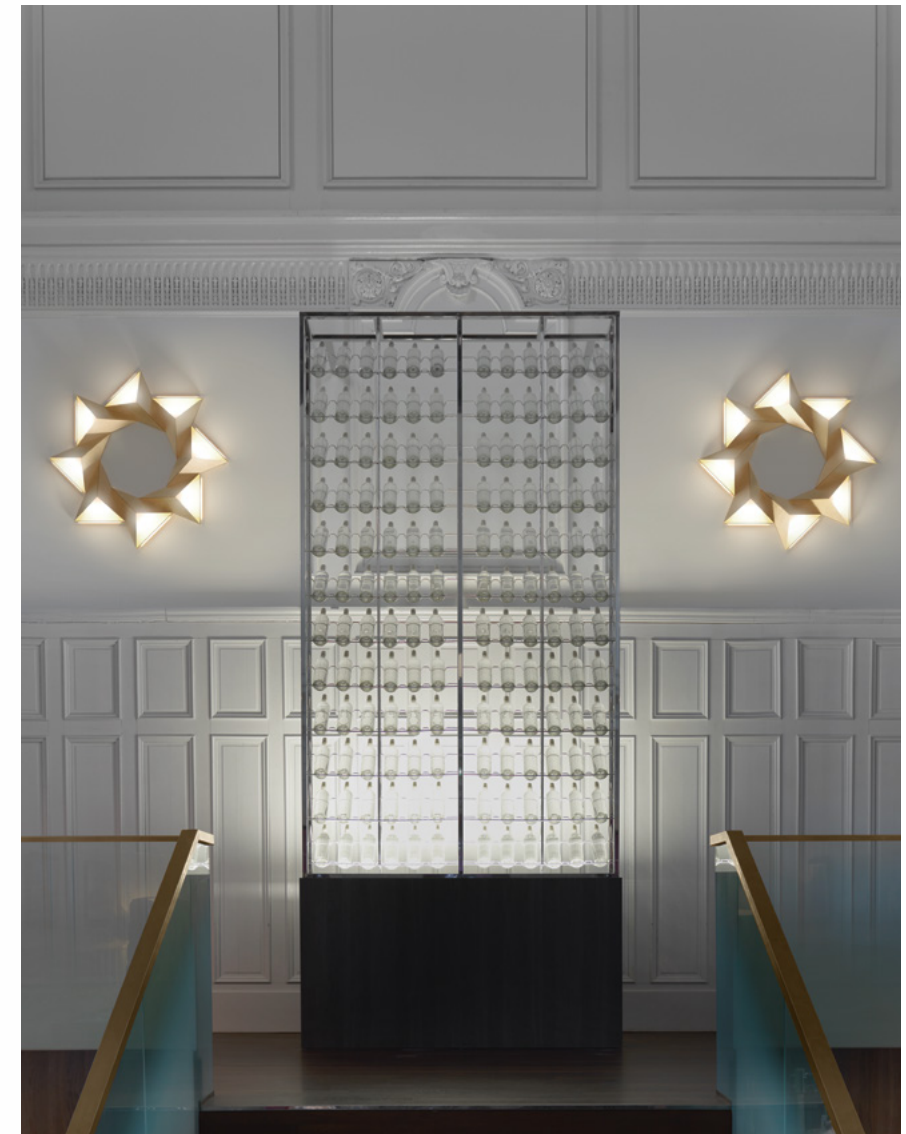
Designer	Émilie Cathelineau – 2016
-----------------	---------------------------



Exemples de compositions

Examples of arrangements





Tetra SB



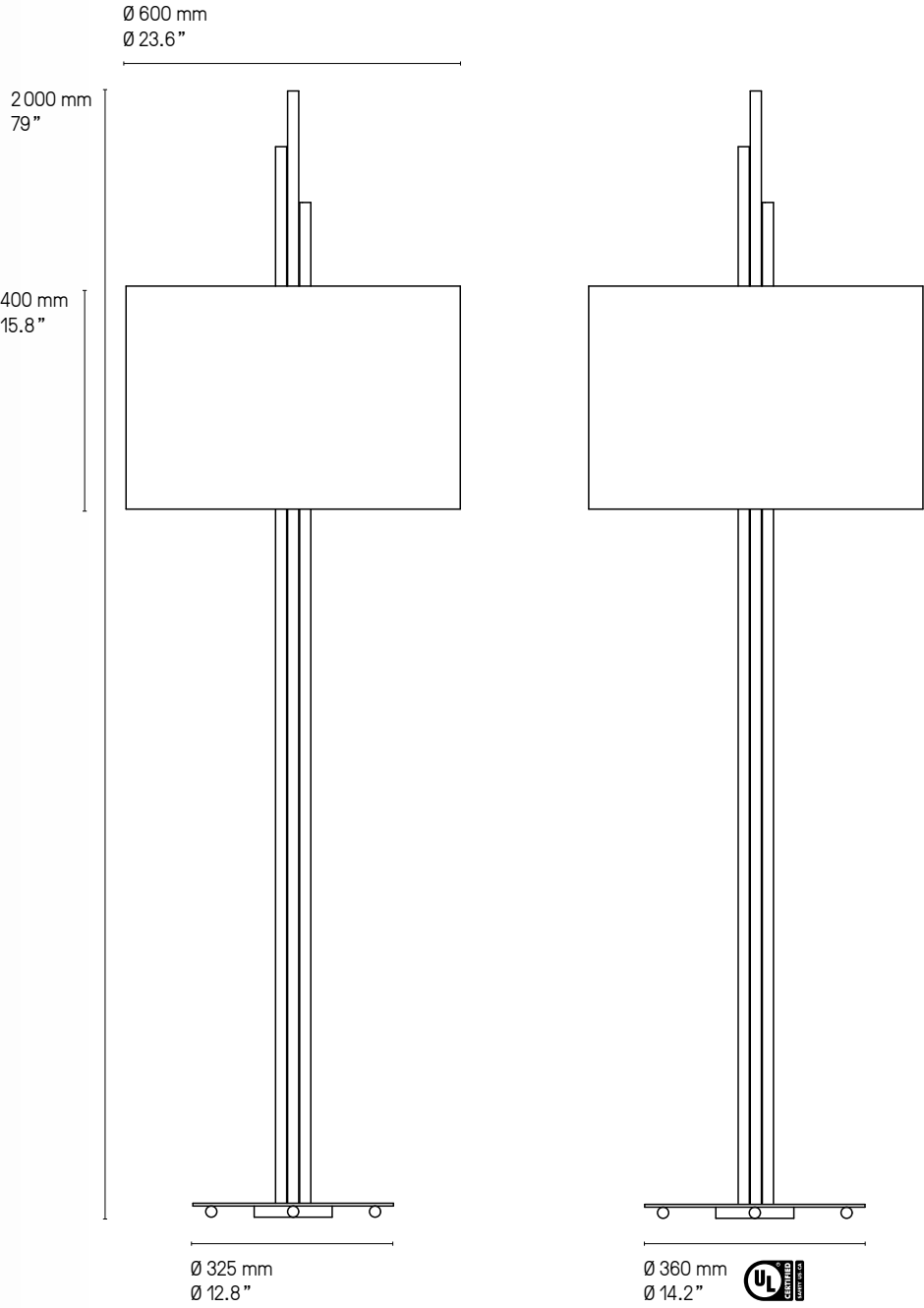
UPPER

Lampadaire unique aux dimensions généreuses, *Upper* investit l'espace comme un objet à la fois utile et précieux. Inspiré des gratte-ciel de Manhattan, ses lignes invitent le regard à monter vers le ciel.



A unique floor lamp with large dimensions, *Upper* uses space as a valuable and useful object. Tall with straight brass tubes, this light is inspired by Manhattan's skyscrapers.

Finitions Finishes	 Laiton satiné SB Satin brass	 Graphite satiné SG Satin graphite	 Nickel satiné SN Satin nickel	 Cuivre satiné SC Satin copper
	 Laiton poli PB Polished brass	 Graphite poli PG Polished graphite	 Nickel poli PN Polished nickel	 Cuivre poli PC Polished copper
Abat-jour Lampshade	 Drop Paper® 100  Drop Paper® 101  Drop Paper® 103			
Matériaux Material	Laiton massif Solid Brass	Abat-jour Drop Paper® M1 Lampshade Drop Paper® M1	Câble textile noir (longueur ≈ 2 m) Black textile cable (length ≈ 79")	
Source Lamping	3 x E27 70 W max. Ampoule non fournie 3 x E27 70 W max. Bulb not included		Variateur à pied Foot operated dimmer	
	3 x E26 type A 150 W. Bulb not included		Foot operated switch	
Designer	Hervé Langlais – 2016			



Version LED et DALI sur demande.
LED and DALI version upon request.



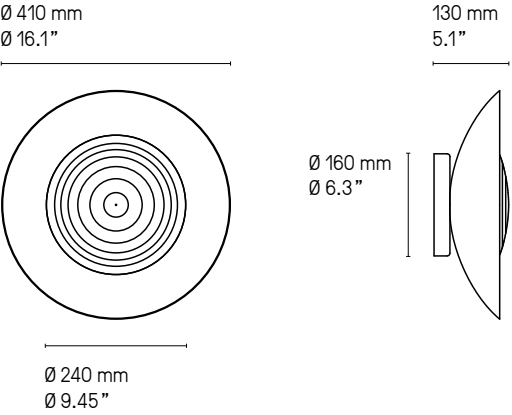
WOK

Comme les modèles *Louis* et *Fléa*, la collection d'appliques et lampes *Wok* est dotée d'une verrerie artisanale soufflée bouche. Enveloppée dans une vasque en laiton, elle se personnalise à votre gré.

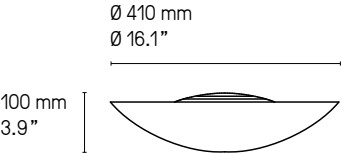
In the same way as the *Louis* and *Fléa* modules, the collection of wall lights and Lamps *Wok* is provided with hand-blown glass. Wrapped in a brass bowl, you can customize it to suit your fancies.

Finitions Finishes	 Laiton satiné	 Graphite satiné	 Nickel satiné	 Cuivre satiné
	SB Satin brass	SG Satin graphite	SN Satin nickel	SC Satin copper
Nuances du verre Glass colors	 Opale	 Opale et écaillé	 Claire et écaillé	
	Opal	Opal and patterned	Clear and patterned	
Matériaux Material	Laiton massif	Verrerie soufflée bouche	Câble noir (Lampe)	
	Solid Brass	Mouth-blown glass	Black cable (Lamp)	
Source Lamping	Applique		Lampe de table	
	LED intégrée	1060 lm	2700° K	LED intégrée 1060 lm 2700° K
	Alim. électronique intégrée		Alim. électronique intégrée (sur la prise)	
	Wall light		Table lamp	
	Integrated LED	1060 lm	2700° K	Integrated LED 1060 lm 2700° K
	Integrated power supply (in backplate)		Integrated power supply (in plug)	
Designer	Émilie Cathelineau – 2015			

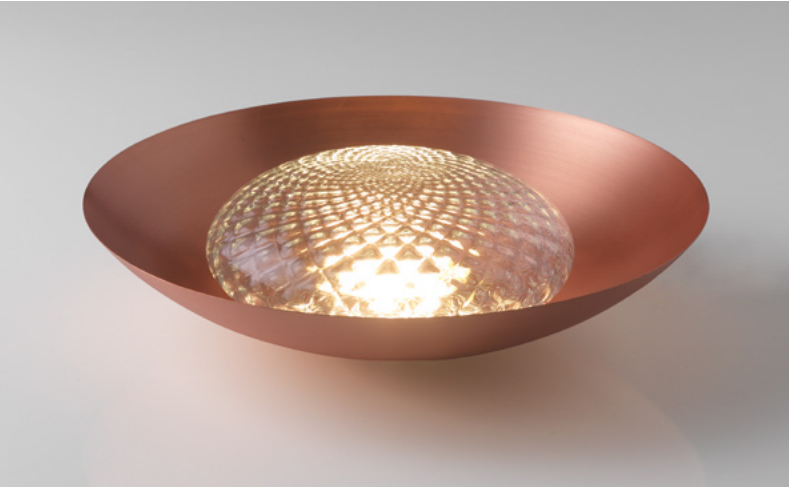
Applique – Wall light



Lampe de table – Table lamp



Wok SC Opal and patterned glass



Wok SC Clear and patterned glass

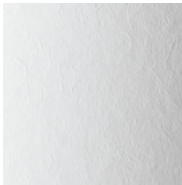
NUANCIER - FINISH OPTIONS



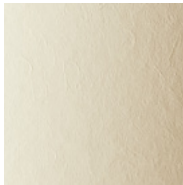
LAITON - BRASS

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ① Laiton satiné
SB Satin brass | ② Graphite satiné
SG Satin graphite |
| ③ Nickel satiné
SN Satin nickel | ④ Cuivre satiné
SC Satin copper |
| ⑤ Laiton poli
PB Polished brass | ⑥ Graphite poli
PG Polished graphite |
| ⑦ Nickel poli
PN Polished nickel | ⑧ Cuivre poli
PC Polished copper |

ABAT-JOURS - LAMPSHADES



Drop Paper® 100



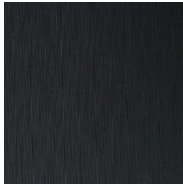
Drop Paper® 101



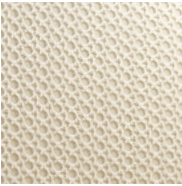
Drop Paper® 103



Chinette blanche
White chinette



Chinette noire
Black chinette

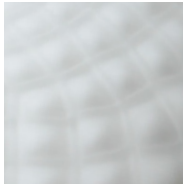


Duke
Duke

VERRERIE - GLASS



Opale
Opal



Opale et écaille
Opal and patterned



Claire et écaille
Clear and patterned

CÂBLES - CABLES



Tissu noir
Black textile



Tissu or
Gold textile

CONSEILS TECHNIQUES

Les caractéristiques techniques mentionnées dans ce document sont données à titre indicatif et sont susceptibles de subir des modifications. Ceci est lié à l'évolution rapide de la technologie LED.

Les dimensions sont approximatives et peuvent varier légèrement.

AMPOULES

Il est impératif de respecter les types et les puissances maximales préconisées sous peine de détériorer le luminaire. En cas de non-respect, la garantie ne pourra s'appliquer.

CONSEIL D'ENTRETIEN

Essuyage avec un chiffon doux, sans produits d'entretien. Nos produits étant vernis afin d'assurer la longévité du luminaire, il ne faut en aucun cas utiliser de produits détergents ou de solvants.

La société se réserve le droit de modifier, sans préavis, les caractéristiques de ses produits.

TECHNICAL ADVICE

The technical characteristics provided in this document are for information purposes only and are subject to change, due to permanent evolution of LED technology.

All dimensions are approximate and may vary slightly.

LIGHT BULBS

Use only the type of light bulb and maximum wattage shown otherwise you may damage the light fitting. Failure to use the correct light bulb and wattage will affect the warranty.

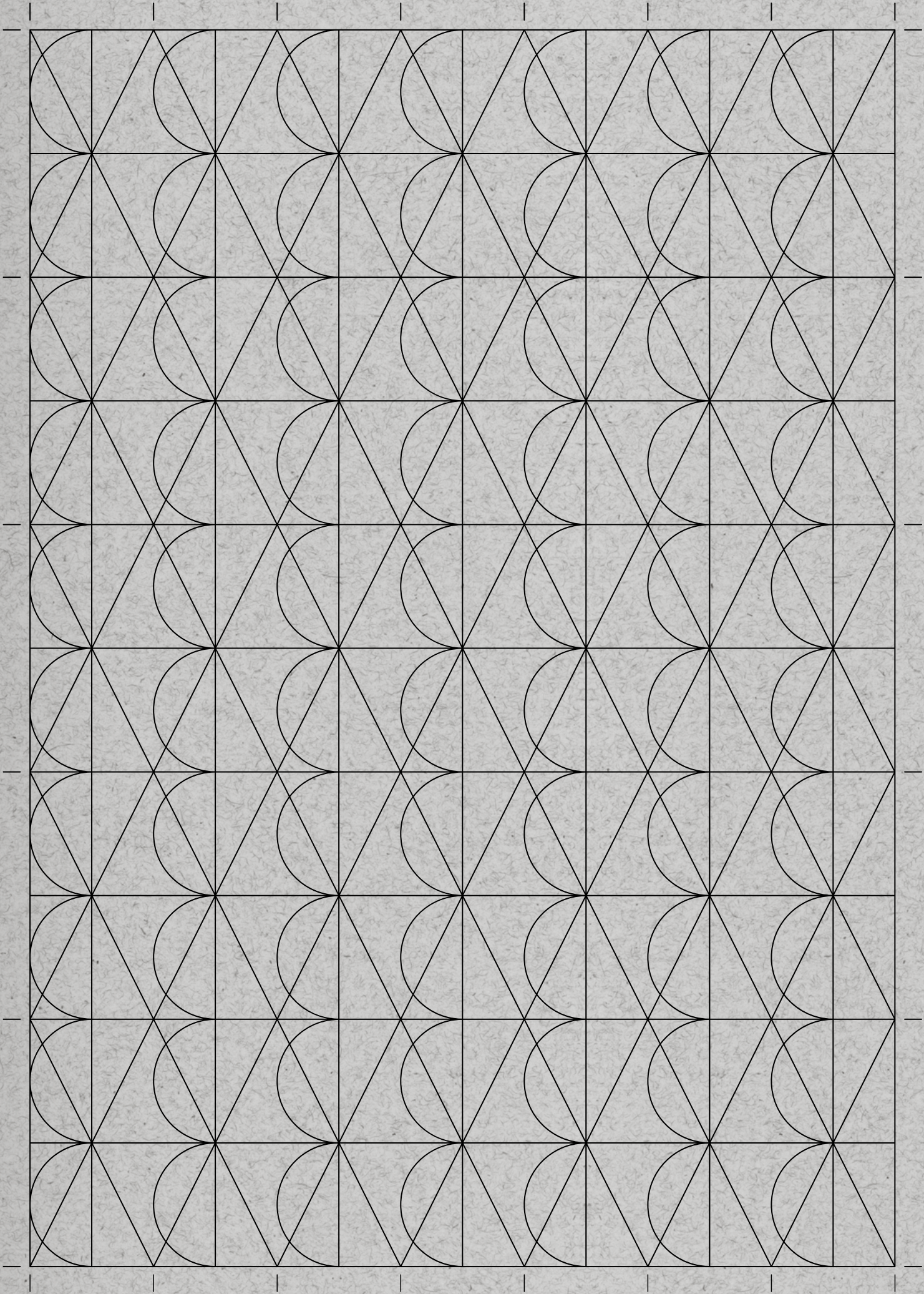
CARE INSTRUCTIONS

Wipe with a soft cloth —do not use any cleaning products. All our light fittings are lacquered to ensure the longevity of the product— under no circumstances use detergents or solvents.

The company reserves the right to modify its products at any time without notice.

Logotype, charte graphique et direction artistique : POOL
Réalisation, suivi de fabrication : deuxpointdeux
Prises de vue, intégrations 3D : Garnier Studios
Photo d'ambiance p.8 : Francis Amiand
Merci à l'architecte d'intérieur et designer Stéphanie Coutas
Portraits : Garnier Studios (É. Cathelineau), Stephanie Füssenich
(P. Deltour), Yannick Labrousse (POOL), droits réservés
(K. Gavaille, H. Langlais)
Schémas techniques : Émilie Cathelineau
Textes : Valérie Marion – BIGRE, sauf présentation CVL Catherine Deydier
Traductions : International MCM
Impression : SETIG
Papiers : merci à FEDRIGONI France
Tintoretto Ceylon Cumino 350 g/m² (couverture),
Stucco Old Mill Premium White 150 g/m² (intérieur)

Logo, brand identity and art direction: POOL
Layout, print process supervision: deuxpointdeux
Photo shoots, 3D integrations: Garnier Studios
Lifestyle photo p.8: Francis Amiand
Great thanks to interior architect and designer Stéphanie Coutas
Portraits: Garnier Studios (É. Cathelineau), Stephanie Füssenich
(P. Deltour), Yannick Labrousse (POOL), rights reserved
(K. Gavaille, H. Langlais)
Technical drawings: Émilie Cathelineau
Texts: Valérie Marion – BIGRE (except CVL introduction: Catherine Deydier)
Translation: International MCM
Printing: SETIG
Paper supplier: thanks to FEDRIGONI France
Tintoretto Ceylon Cumino 350 g/m² (cover)
Stucco Old Mill Premium White 150 g/m² (inner pages)



CVL LUMINAIRES

79 ROUTE DE LA CHEVALLERIE - 49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU - FRANCE

TEL. +33 (0) 2 41 32 67 54 - FAX +33 (0) 2 41 32 76 62

EMAIL : CONTACT@CVL-LUMINAIRES.FR

WWW.CVL-LUMINAIRES.FR